21

ONE PIECE

EIICHIRO ODA

UTOPIA

Glénat

NOUVELLE ÉDITION FRANÇAISE

JUMP COMICS

ONE PIECE

ワンピース

巻二十一 "理想郷"

尾田栄一郎

EIICHIRO ODA

Cette œuvre est une fiction, toute ressemblance avec des personnages, des groupes ou affaires existants serait fortuite.

- EIICHIRO ODA -
ONE PIECE
mermaid
TOME VINGT ET UN
UTOPIA

min
mermaid

Vivi

Kaloo

L'ARMÉE ROYALE

Nefertari Cobra
(Roi d'Alabasta)

Chaka

Pell

LA RÉBELLION

Koza

Shanks le Roux

Il a confié son précieux chapeau de paille à Luffy, qui lui voue une véritable admiration.

Monkey D. Luffy

Il poursuit deux rêves : devenir le roi des pirates et retrouver Shanks ! Il possède un prodigieux corps élastique.

Roronoa Zoro

Il rêve de devenir le meilleur sabreur du monde. On le surnomme "Zoro le chasseur de pirates".

Nami

Autoproclamée "voleuse de pirates", la chose qu'elle déteste le plus au monde est... les pirates !

Usopp

Autoproclamé "Usopp le fier", il est le fils d'un membre de l'équipage de Shanks, Yasopp.

Sanji

Un cuisinier au cœur d'or à la recherche de l'océan légendaire, "All Blue" ! Hormis la cuisine, il n'a d'yeux que pour les femmes.

Tony-Tony Chopper

Ce renne au nez bleu a choisi d'étudier la médecine pour perpétuer la volonté du Dr Hiluluk.

THE STORY OF

ONE PIECE

LA MARINE

Colonel Smoker

Tashigi

Toto

BAROQUE WORKS

Miss Allsunday

Mr 0
(Sir Crocodile)

Miss Doublefinger

Mr 1

Mr 2 Bonclay

Miss Merrychristmas

Mr 4

Nous sommes en pleine ère des pirates. Voilà maintenant des années que des pirates du monde entier s'affrontent, pavillon au vent, à la recherche du One Piece, fabuleux trésor caché par feu le roi des pirates, Gold Roger. Fasciné par tous ces valeureux aventuriers, Luffy décide lui aussi de prendre la mer. Son objectif : devenir le roi des pirates !!

Luffy et ses compagnons sont enfin arrivés sur Grand Line. Accompagnés de la princesse Vivi, ils se dirigent vers le royaume d'Alabasta afin de sauver celui-ci de la menace d'un coup d'État préparé en secret par une organisation criminelle du nom de Baroque Works. Après un détour par l'île de Drum, sur laquelle ils font la rencontre de Chopper, qui devient leur médecin, Luffy et ses amis atteignent enfin Alabasta. Apprenant de Vivi que Crocodile est à l'origine de la rébellion qui secoue le royaume, l'équipage se rend à Rainbase, le quartier général de Baroque Works.
Décidé à combattre le mal à la racine, le roi ordonne à tous ses soldats de se rendre eux aussi dans la ville des rêves, tandis que les rebelles, trompés par le faux roi joué par Mr 2, se mettent en route vers Alubarna. Luffy tente lui aussi de rejoindre la capitale au plus vite, mais Crocodile apparaît devant lui et le provoque en duel !!

Impuissant face aux pouvoirs du fruit des sables, notre héros est finalement vaincu sans avoir pu infliger la moindre blessure à son adversaire. Pendant ce temps, à Alubarna, Vivi et les autres tentent de stopper les rebelles, qui sont sur le point d'attaquer les troupes royales. L'équipage parvient à détourner l'attention des agents de Baroque Works, mais cela ne suffit pas à empêcher la confrontation entre les deux armées, qui a finalement lieu.
Vivi refuse cependant d'abandonner et tente de nouveau d'arrêter la rébellion. Impressionnés par sa détermination, Zoro et les autres décident de mettre toutes leurs forces dans la bataille...

ONE PIECE

UTOPIA

- SOMMAIRE -

CHAPITRE 187 : UN COMBAT SERRÉ 9
CHAPITRE 188 : LE COUP DE BALLET 29
CHAPITRE 189 : 2 49
CHAPITRE 190 : LE BÂTON CLIMATIQUE 69
CHAPITRE 191 : LA FEMME QUI CONTRÔLAIT LE TEMPS 89
CHAPITRE 192 : AVIS DE TEMPÊTE 109
CHAPITRE 193 : UTOPIA 129
CHAPITRE 194 : TRANCHER L'ACIER 148
CHAPITRE 195 : Mr BUSHIDO 168

CHAPITRE 187

UN COMBAT SERRÉ

La balade sous-marine d'Octy, 5e épisode :
"Octy rencontre un homme affamé"

!!!
YAAAH!!
ドゥン!!
タタッ…

HAA... HAA...

PFF...

CLIC !!

KOZA !!

MAIS... CETTE BALLE QUE TU AS REÇUE À NANOHANA...

SUR LE CHAMP DE BATAILLE, CE GENRE DE DÉTAIL N'A PAS D'IMPORTANCE !!

IL ME FAUT UN CHEVAL... SI JE PARVIENS À QUITTER CETTE ARTÈRE ET TRAVERSER LE CENTRE-VILLE, JE POURRAI ATTEINDRE LE BLOC NORD ET LE PALAIS ROYAL !!

LE PALAIS ROYAL ?! QU'EST-CE QUE TU COMPTES FAIRE ?!!

EXIGER DE COBRA QU'IL SE RENDE !!

ÇA VA PAS LA TÊTE ?! LE CORPS PRINCIPAL DE L'ARMÉE ROYALE EST POSTÉ LÀ-BAS !! CHAKA ET PELL SONT PARMI EUX !!

ET NOS TROUPES NE SONT MÊME PAS AU COMPLET, NOUS ATTENDONS ENCORE LES RENFORTS ENVOYÉS PAR LES AUTRES VILLES !!

TU N'AS PAS BESOIN D'Y ALLER TOUT SEUL !!

NOUS N'AVONS PLUS LE TEMPS.

AIDE-MOI !!

HOP!

KOZA !! HÉ !!

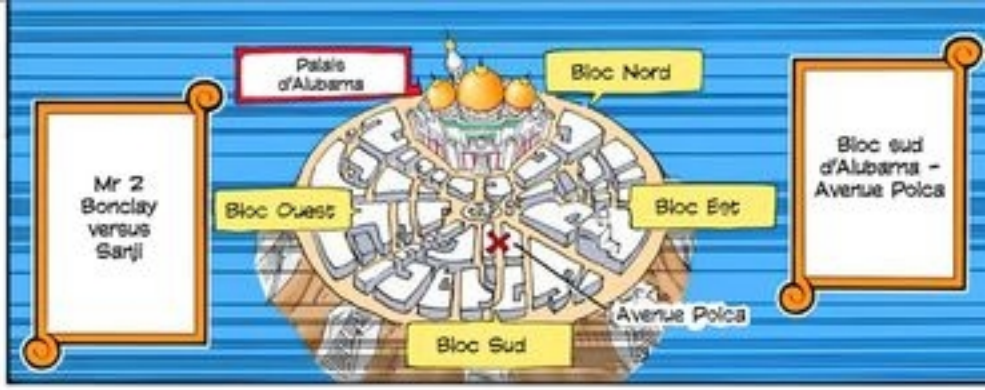
ドドドゥン!!
ハァ…
ハァ…
ダダ
ゴゴオ…
ワアアア…
!
HALTE LÀ !!
UNE REBELLE ?!

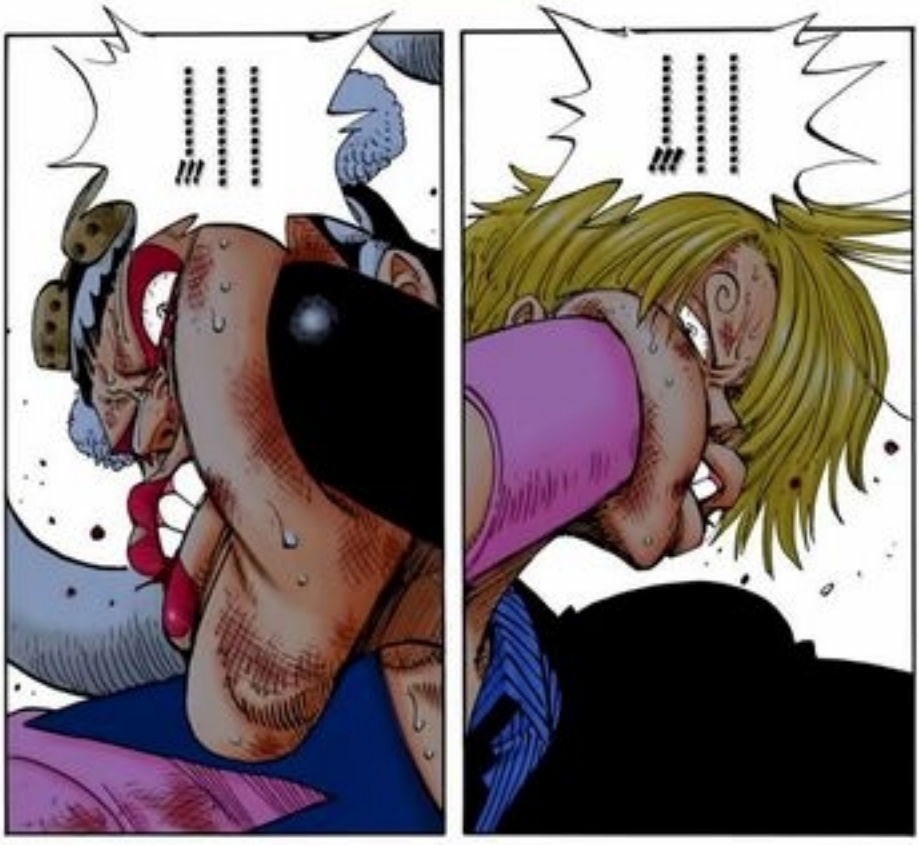
SI TU NE PARTICIPES PAS À LA BATAILLE, QUITTE LA VILLE IMMÉDIATEMENT !!
HAA...
HAA...
TE REND-S TU BIEN COMPTE DE LA SITUATION ?!
TU ES AU BLOC NORD, ICI !! AU-DELÀ, IL N'Y A QUE LE PALAIS ROYAL !!

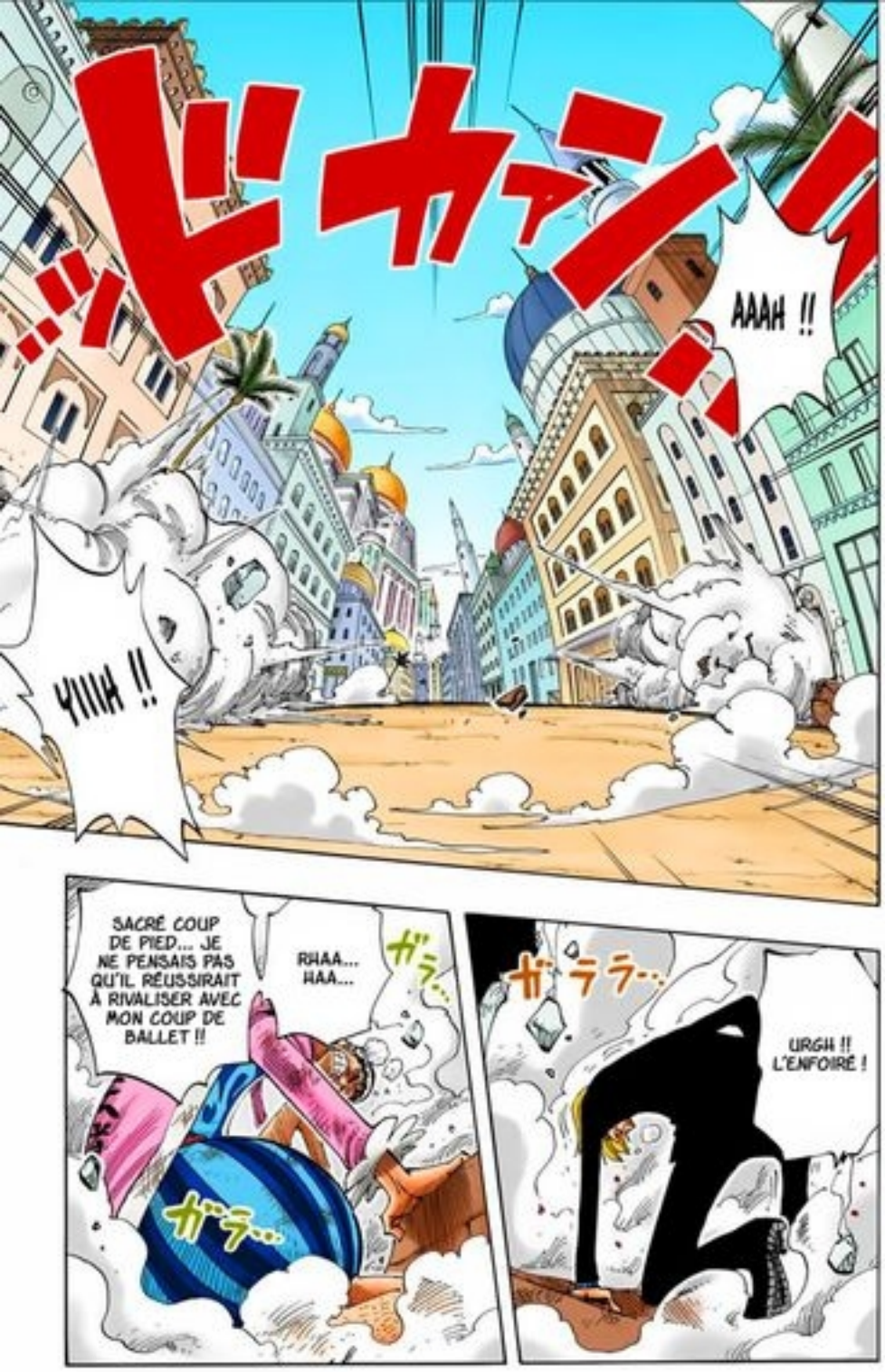
JE SAIS BIEN...
!!!
!?
MAIS C'EST...

CE N'EST PAS LE MOMENT DE JOUER AUX...
!?
!?
!!
HÉ, FEMME !! TU N'ÉCOUTES ?!

LA PRINCESSE VIVI ?!!
!?
!?...
CONDUISEZ-MOI À CHAKA !!
!?...
J'AI BESOIN DE SON AIDE !!


Mr 2
Bonclay
versus
Sanji
Palais
d'Alubarna
Bloc Nord
Bloc Ouest
Bloc Est
Bloc Sud
Avenue Polca
Bloc sud
d'Alubarna -
Avenue Polca




ドカーン!!
AAAH !!
YIIIH !!
SACRÉ COUP DE PIED... JE NE PENSAIS PAS QU'IL RÉUSSIRAIT À RIVALISER AVEC MON COUP DE BALLET !!
RHAA... HAA...
ガラ...
ガラ...
ガララ...
URGH !! L'ENFOIRÉ !

BON ALLEZ, TIRE-TOI DE LÀ, MON LOULOU !!

JE T'AI DÉJÀ DIT QUE SI TU VOULAIS POURSUIVRE TON CHEMIN, IL TE FAUDRAIT ME PASSER SUR LE CORPS !!

ズイイイイ…!!

びしっ!!

C'EST ÇA, FAIS LE MALIN... RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER !! JE ME SUIS ENTRAÎNÉ NUIT ET JOUR, MOI...

ALORS CE N'EST PAS UN MINABLE COMME TOI QUI RÉUSSIRA À SURPASSER MES TECHNIQUES DE COMBAT !!

* BALLET-PUNCH !!

WOH !

DOZO OKAMAI KNUCK-LE!!

TU N'ÉCHAPPERAS PAS À MON POING, MON LAPIN !!
!!?
WOOOH...
URABURE SWAN BUTOKAI!!
OKAMA KENPO!!
!!!
* LA DANSE DU CYGNE ÉCONDUIT !!
* COUP DE BALLET !!
ゴオッ!!
GWOOO!!
JE DOIS LUI INFLIGER LE COUP DE GRÂCE MAINTENANT OU LE COMBAT RISQUE DE S'ÉTERNISER !!
COLLTER!!
YAAAH !!

UN !!
!!
DEUX !!
EPAULE!!!
TROIS !!
COTELETTE!!!
UN !!
SELLE!!!
DEUX !!
POITRINE!!!
TROIS !!
GIGOT!!!

OKAMA KEMPO!!
オオッ
GNNH...
"COUP DE BALLET !!" "CARABESQUE DU CYGNE !!!
SWAN ARA-BESQUE!!!"
ドガ
MOUTON SHOT!!!
ガガガッ!!!

カリシャアン!!!

MON ARABESQUE DU CYGNE....
STOPPÉE NET PAR UN CUISTOT DE PACOTILLE !!
IL M'A PRIS POUR QUI, CE LOULOU ?!

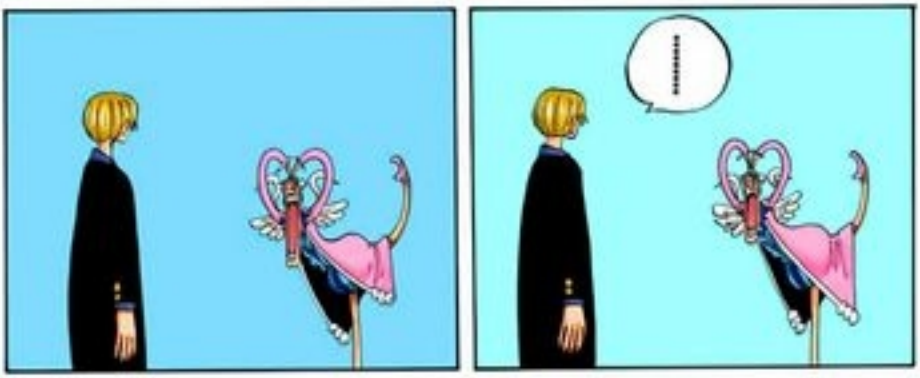
MON MOUTON SHOOT...
CONTRE-CARRÉ PAR UNE GRANDE FOLLE !!

JE T'ATTENDS...
OK, MON CHOU... TU VEUX LA JOUER SÉRIEUX ?
ON VA LA JOUER SÉRIEUX !!
ゲウッ!!
!

IL ME PERMET DE MÉMORISER UN NOMBRE INCALCULABLE DE VISAGES !! ET EN LES ASSOCIANT...
TU NE CONNAIS PAS ENCORE LES POUVOIRS DU TRAVESTI-FRUIT, N'EST-CE PAS ?!

PUIS LES YEUX LES PLUS BIZARRES !!
カシャッ!!
TU VAS VOIR ! QUAND TU SERAS PLIÉ EN QUATRE, CE SERA UN JEU D'ENFANT DE T'ACHEVER !!
JE PEUX MÊME RÉALISER DES MONTAGES !!
カシャッ!!
MAINTENANT, LE NEZ LE PLUS RIDICULE !!
カシャッ!!
ET POUR FINIR, LA BOUCHE LA PLUS DIFFORME !!
カシャッ!!
POUR COMMENCER, LE VISAGE LE PLUS HILARANT AU MONDE !!

ばん
ET VOICI EN EXCLUSIVITÉ... L'ASSEMBLAGE FACIAL !!
MAGIE MAGIE MONTAGE!!
がっはっはっは


!

ずーん
C'ÉTAIT TA TRONCHE À 90 %...
ポリ...

MAINTENANT !!
URGH !!
ON N'EST PAS LÀ POUR RIGOLER, ESPÈCE DE TOCARD !!
MES "PITRERIES" ?!
OH QUE NON !!
PAS DE TEMPS À PERDRE AVEC TES PITRERIES !!
ESPÈCE DE MONSTRE
N'AS-TU DONC AUCUN SENTIMENT ?!
J'EN AI CONNU, PAR LE PASSÉ... DES HOMMES QUI PAR "AMITIÉ" ÉTAIENT DEVENUS INCAPABLES DE LEVER LE PETIT DOIGT CONTRE MOI !!
JE T'ASSURE QUE CE NE SONT PAS DES PITRERIES !!

!?
GYAH HA HA HA !! ESSAIE DONC DE ME FRAPPER, MAINTE...
ドゴ?!!
BLEURF !!
HMM... JE CROIS SAVOIR...
CE QUE TU AS L'INTENTION DE FAIRE...
TU POURRAS PRENDRE LES TRAITS DE QUI TU VEUX... JE SAIS QUE C'EST TOI.
IMBÉCILE... JE NE SUIS PAS DU GENRE À ME LAISSER TROMPER PAR LES APPARENCES, TU SAIS.
ぶはっ!!
MAIS... MAIS QUEL MONSTRE !! TU NE RECONNAIS PAS LE VISAGE DE TON AMI ?! C'EST COMME ÇA QUE TU TRAITES TES CAMARADES ?!
C'EST AVANT TOUT UN CŒUR !!
UNE PERSONNE...

OU CELUI DE N'IMPORTE LEQUEL DE TES AMIS...
BIEN... J'IMAGINE QUE CA NE SERVIRA À RIEN NON PLUS D'IMITER CE VISAGE...
カシャ!
アァアァア
A TROP LA CLASSE !!
ガーン!
CE TYPE...
UN COEUR ?!
BON BEN JE CROIS QUE C'EST CLAIR...
カシャッ!
カシャッ!!
アァアァア
HMM ?
カシャッ..!!
SOMBRE CRÉTIN...
!!?

Palais d'Alubarna
PRINCESSE VIVI !! VOUS N'ÊTES PAS SÉRIEUSE ?!
SI NOUS FAISONS CELA...

À UN MOMENT PAREIL ?!
LA PRINCESSE !!
C'EST BIEN ELLE, ELLE EST REVENUE !!

BIEN SÛR QUE NON, VOUS LE SAVEZ BIEN !
ALABASTA NE SE RÉSUME PAS À UN PALAIS !!
EH BIEN QUOI ? QU'ARRIVERA-T-IL, À VOTRE AVIS ?
VOUS CROYEZ QUE CE SERA LA FIN DU ROYAUME ?

!!!!!!
!!!
TOUS CES GENS QUI FORMENT NOTRE NATION !!
LE ROYAUME D'ALABASTA, CE SONT TOUS CES GENS QUI SONT EN TRAIN DE SE FAIRE DU MAL EN CE MOMENT MÊME !!
SI NOUS POUVIONS STOPPER CE COMBAT NE SERAIT-CE QUE POUR QUELQUES SECONDES !!

アアアアア
ALORS JE POURRAIS PEUT-ÊTRE TENTER QUELQUE CHOSE !!
SI SEULEMENT NOUS RÉUSSISSIONS À ATTIRER LEUR ATTENTION PENDANT QUELQUES INSTANTS...

ゴオオオオオ
DE DÉTRUIRE CE PALAIS !!
C'EST POURQUOI JE VOUS DEMANDE...

L (Lecteur) : Bonjour. Au tome 19, il y a quelqu'un qui avait lancé le courrier des lecteurs façon Miss Merrychristmas, vous vous rappelez ? Eh bien moi je propose de le lancer façon Mr 4 !
by "le vice-président du fan club des escargophones noirs"

"Jeee déééclaaa... " (la suite au prochain tome)

O (Oda) : Navré, mais c'est trop long.

L : "Bonnejour" ! Alors voilà, il y a un truc qui me chiffonne depuis quelque temps : pourquoi faut-il que ce soit toujours la même phrase qu'on utilise pour lancer cette rubrique... "Je déclare ouvert le courrier des lecteurs", ça commence à être lassant ! C'est pourquoi je propose de dire juste : "Je déclare !" Pas mal, non ? C'est comme ceux qui disent : "S'lut !"

O : Mais non mais non ! Ça va pas du tout ! On va quand même pas piquer les idées des autres ! Non, il faut... je sais pas, moi... de l'originalité ! Par exemple...

"Je déclare !" (Gros sourire sur le visage)

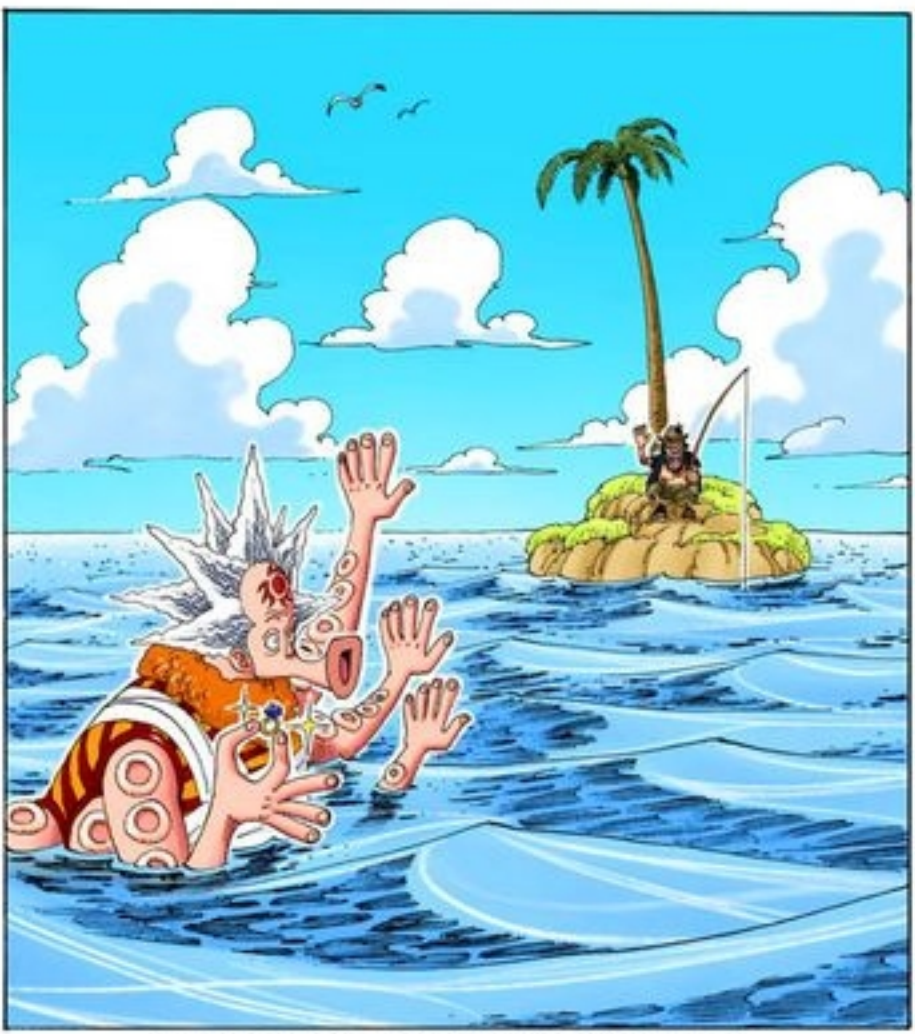
L : Dans le courrier des lecteurs du tome 19, quelqu'un vous avait demandé de dessiner les six personnages principaux de *One Piece* avec la main gauche, mais vous n'avez fait que Luffy, Zoro et Nami... Dessinez les trois autres, s'il vous plaît !

O : Voi... voilà. Laissez-moi tranquille, maintenant !

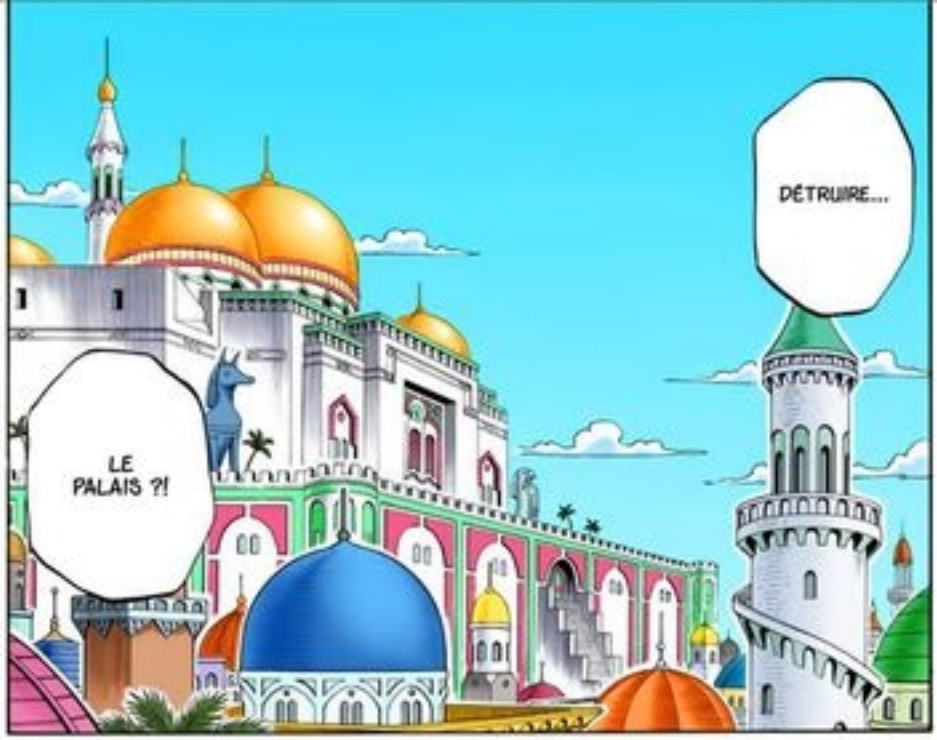
DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

CHAPITRE 188

LE COUP DE BALLET



La balade sous-marine d'Octy, 6e épisode :
"Un anneau en récompense"


DÉTRUIRE...
LE PALAIS ?!

LE PALAIS ROYAL A UNE HISTOIRE LONGUE DE 4000 ANS, IL NOUS A ÉTÉ TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION !!
VOYONS, PRINCESSE ! VOUS AVEZ PERDU LA TÊTE !!

VIVI !
PRINCESSE !!
SOYEZ RAISONNABLE !!

LE ROI NE VOUS PARDONNERA PAS D'AVOIR PRIS UNE TELLE DÉCISION EN SON ABSENCE !!
CHAKA, NE VOUS LAISSEZ PAS CONVAINCRE !!
OH !
"UN PAYS N'EST RIEN SANS SON PEUPLE".
VIVI.
À VOS ORDRES !!
!!!?

ドガッ!!
GYAH HA HA HA !! REGARDEZ-MOI CETTE GRANDE GUEULE !!
MONSIEUR LE CUISINIER D'EXCEPTION N'A MÊME PLUS LA FORCE DE SE RELEVER, ON DIRAIT !!
どんっ!!
HAA...
.....!!!

FINI DE JOUER, ESPÈCE DE SALE PETITE...
クゴゴゴゴゴ
TU RESSEMBLES PEUT-ÊTRE À NAMI, MAIS JE SAIS QU'À L'INTÉRIEUR TU N'ES QU'UNE GRANDE FOLLE !!
NE CROIS PAS QUE JE VAIS CONTINUER À ME LAISSER FAIRE SANS BRONCHER !!
ET MINCE !! ELLE EST TROP MIGNONNE !!
BEAUTÉ !
J'AURAIS BIEN ENVIE DE ME DÉSHABILLER, MOI...
はぁん...
N'EMPÊCHE, QU'EST-CE QU'IL FAIT CHAUD, DANS CE PAYS...
ど
ku

OKAMA CHOP!
!!!
JE PEUX T'AIDER ?!
* BALLET GIFFE !
ギラッ
CA T'APPRENDRA, IMBÉCILE !!
あぁぁ
MES YEUX !!
!!!
** KICK POINTE !
KERI POINTE!

GYAH HA HA HA HA !!
ボウン!!
!!!
HAA... IL SE FOUT DE MOI, MA PAROLE !!
ダッ!!
MA-SCA-RA...
ピピン!!
SCRITCH
SCRITCH
BOOME-RANG!
JE T'EN PRIE...
ZIOUM !!
NE ME FRAPPE PAS... ♥
おかま道
キキキィ!!
GNIIH?!
ギュルルル...

URGH !!
メワッ!!
ZHIM!
ZHIM!
MASCARA GATCH!
GNNA...
!!!
カシャッ!!
PARCE QUE NOTRE MISSION, À LA BASE... C'EST D'ASSASSINER LA PRINCESSE !!
C'EST PAS QU'ON S'ENNUIE AVEC TOI, MAIS J'AI DU PAIN SUR LA PLANCHE, VOIS-TU...
MAINTENANT JE VAIS ME DÉBARRASSER DE TOI UNE FOIS POUR TOUTES, MON PETIT CHOU !!
ET JE CONTINUERAI DE TOURNER, ENCORE ET ENCORE, JUSQU'AU JOUR OÙ MES POINTES SE SERONT ENTIÈREMENT CONSUMÉES !!
REGARDE-MOI !! JE TOURNE, JE TOURNE !!
くるくる
くるくる
くるくる

GRAND FOUETTE!*

ANO NATSU NO HI NO MEMOIR!**

** SOUVENIRS DES JOURS D'ÉTÉ !

* COUP DE BALLET !

HAA... HAA...

.....!!

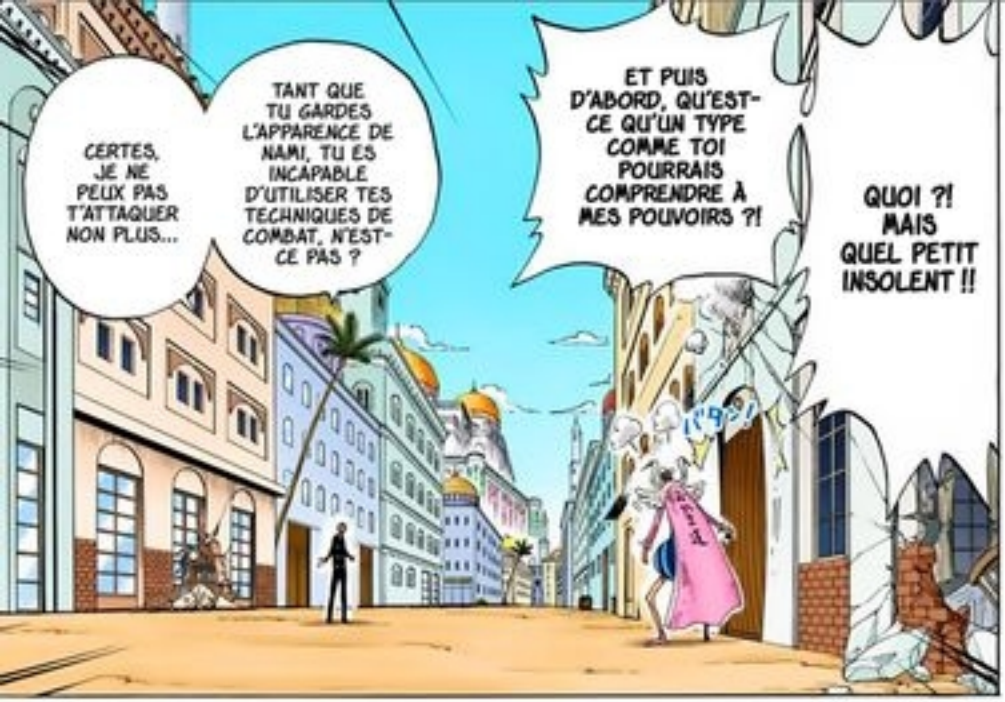
HMM ?

ALORS COMME ÇA...

!!!

JOUE...

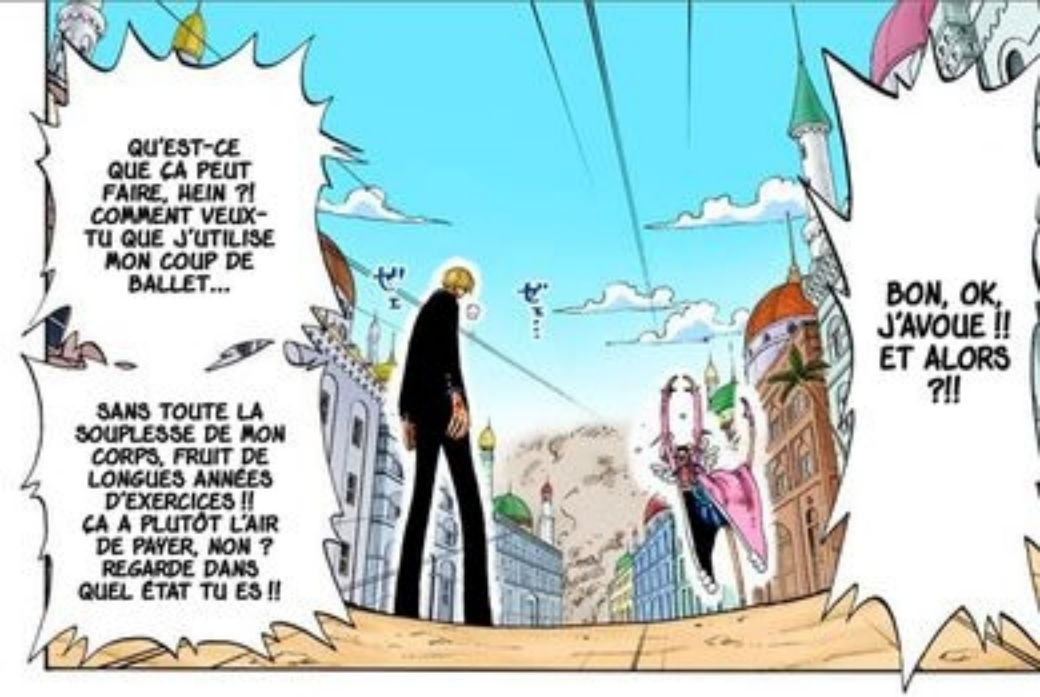
SHOOT!!
TAP...
BLEURF !!
J'AI COMPRIS COMMENT FONCTIONNAIT LE TRAVESTI-FRUIT !!
FSHH...


CERTES, JE NE PEUX PAS T'ATTAQUER NON PLUS...
TANT QUE TU GARDES L'APPARENCE DE NAMI, TU ES INCAPABLE D'UTILISER TES TECHNIQUES DE COMBAT, N'EST-CE PAS ?
ET PUIS D'ABORD, QU'EST-CE QU'UN TYPE COMME TOI POURRAIS COMPRENDRE À MES POUVOIRS ?!
QUOI ?! MAIS QUEL PETIT INSOLENT !!

GYAH HA HA HA HA HA !!

EN EFFLEURANT TON VISAGE DE LA MAIN GAUCHE !!
MAIS AU MOMENT OÙ TU PASSES À L'OFFENSIVE, TU ES OBLIGÉ DE REPRENDRE TA FORME D'ORIGINE...

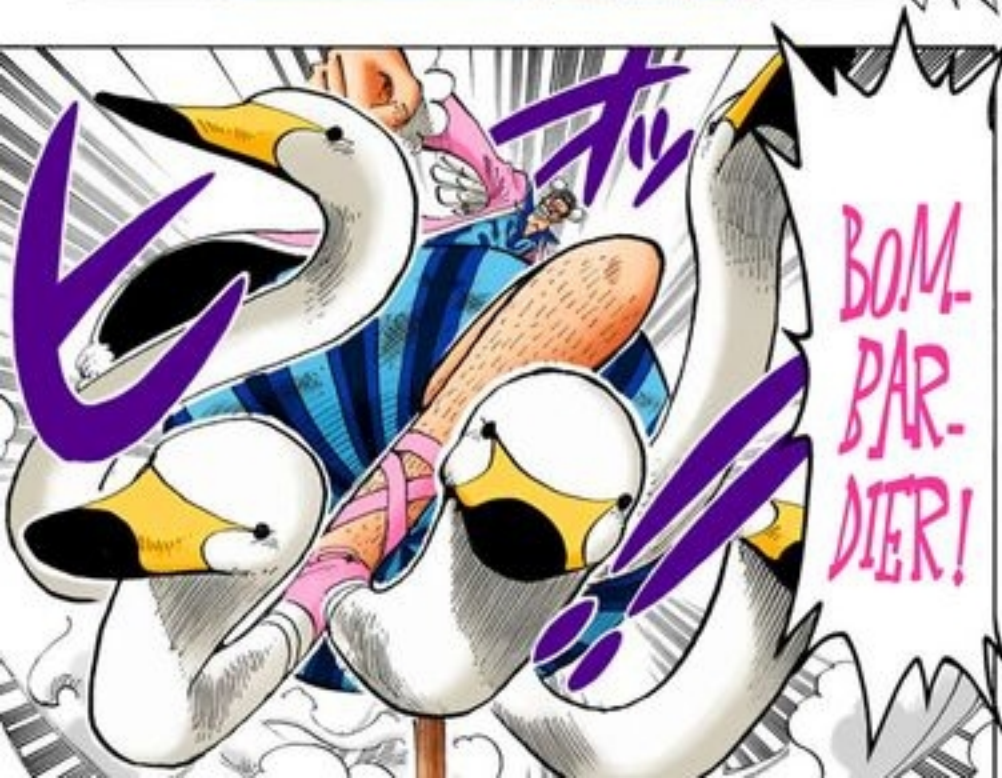
FAIS PAS GENRE TU COMPRENDS PAS.
パチクリ
HEIN ?! QUOI ?! J'ENTENDS RIEN DU TOUUT !!


QU'EST-CE QUE ÇA PEUT FAIRE, HEIN ?! COMMENT VEUX-TU QUE J'UTILISE MON COUP DE BALLET...
SANS TOUTE LA SOUPLESSE DE MON CORPS, FRUIT DE LONGUES ANNÉES D'EXERCICES !! ÇA A PLUTÔT L'AIR DE PAYER, NON ? REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU ES !!
BON, OK, J'AVOUE !! ET ALORS ?!!

À MA TECHNIQUE SPÉCIALE !!
ET CE N'EST QUE LE DÉBUT, MON LAPIN !! TU N'AS PAS ENCORE GOÛTÉ...

COMME SI J'EN AVAIS QUELQUE CHOSE À FAIRE !!
CELUI DE DROITE EST UN MÂLE ET CELUI DE GAUCHE UNE FEMELLE.
ドゥーン!
POUR TA GOUVERNE, SACHE QUE VUS DE TON CÔTÉ...

.....
ハ?!
ハ?!
PRIMA!!
GYAH HA HA HA !! MAIS PEU IMPORTE !! MANGE-TOI PLUTÔT ÇA !!


BOM-BAR-DIER!

GLOUPS
TOMK !!
!!!
ADMIRE DONC CE COU FLEXIBLE...
ET CE BEC EN ACIER !!
GYAH HA HA HA HA HA !!
BRAVO !! TU AS BIEN FAIT DE L'ÉVITER !!
!!
SERAIT-CE LA MARQUE LAISSÉE PAR SON COUP DE PIED ?!

CHACUN DE MES COUPS DE PIED EST COMPARABLE À UNE BALLE DE FUSIL...
MAIS AVEC UN CALIBRE LÉGÈREMENT PLUS GROS !!
LA VÉRITABLE PUISSANCE, QUAND ELLE EST CONCENTRÉE EN UN POINT UNIQUE...
NE DÉTRUIT QUE SA CIBLE !
IL N'Y A PAS UNE SEULE FISSURE AUTOUR DU TROU !!
ゴオォオ...
UN !!
WOOH !!
OHIKAE MA FOUETTE !!
GRRR !!
DEUX !!

COLLIER!
TROIS !!
!!!
TU NE PEUX RIEN CONTRE MOI !!
!!!

URGH !
LES CAROTTES SONT CUITES, MON LOULOU !!
GYAH HA HA HA HA HA !!
SES COUPS ONT UNE PORTÉE BEAUCOUP TROP LONGUE !!
C'EST PAS D'JEU !
" SOUVENIRS D'UN CIEL D'HIVER !
" COUP DE BALLET !
ANO FUYU NO SORA NO MEMOIR !"
REGARDE-MOI !! JE VOLE, JE VOLE !!
GRAND FOUETTE !"
ANF
ANF

CA VEUT AUSSI DIRE QU'IL EST VULNÉRABLE PLUS LONGTEMPS... SI JE PARVIENS À PARER LE PREMIER COUP, JE POURRAI LE PRENDRE DE VITESSE.
KOF
TCHAK
HAA...
IL A PEUT-ÊTRE UNE PORTÉE SUPÉRIEURE, MAIS...
TU VAS PAS BIENTÔT CREVER ?!
GYAH HA HA HA... DOMMAGE !!
ポシャッ!!
ばん!
COMMENT TU VAS FAIRE, MAINTENANT ?!
ヒュッ...
!!

AH !
カシャッ!!
OÙ ÇA ?
HEIN ?
SUR LA JOUE GAUCHE !
HÉ, T'AS UN TRUC...
BASSE COTE!
BLEURF ?!!

L : Là où j'habite, ils ne passent pas le dessin animé *One Piece* à la télé... C'est intolérable, vous ne trouvez pas ? Faites en sorte qu'on puisse le voir, s'il vous plaît ! Même si c'est des rediffusions, je m'en fiche ! J'imagine que ce n'est pas possible, mais bon...

O : Non non, ça doit être possible ! À vrai dire, ça fait longtemps que je reçois ce genre de lettres, mais moi tout seul je ne peux pas y faire grand-chose. J'ai demandé au responsable et il m'a dit qu'au 4 décembre 2001, on pouvait voir le dessin animé sur un réseau de 27 chaînes différentes, et qu'ils avaient même commencé de le diffuser à Taïwan. Au Japon, il y a trois préfectures où il ne passe pas : Aomori, Yamaguchi et Oita. Mais même là-bas, je pense qu'il y en a qui peuvent le voir. Bon, par contre, c'est seulement ceux qui arrivent à capter les ondes des préfectures voisines. Ce que vous pouvez essayer de faire, sinon, c'est d'envoyer des lettres, comme quoi vous voulez voir *One Piece*, aux chaînes de télévision locales qui rediffusent les émissions de la chaîne Fuji Television, étant donné que *One Piece* est un programme de cette chaîne. Si tout le monde s'y met pour faire passer le message, les responsables feront sûrement quelque chose ! Mais vous savez, même pour les autres dessins animés, il y en a pas mal qu'on ne peut voir qu'à Tokyo et dans sa banlieue. Je le sais parce que quand j'habitais dans le Kyushu, il y en a plein que je ne pouvais pas voir ! C'est pas juste, hein ?!

L : À l'intention de maître Oda :

ABRÉGÉ

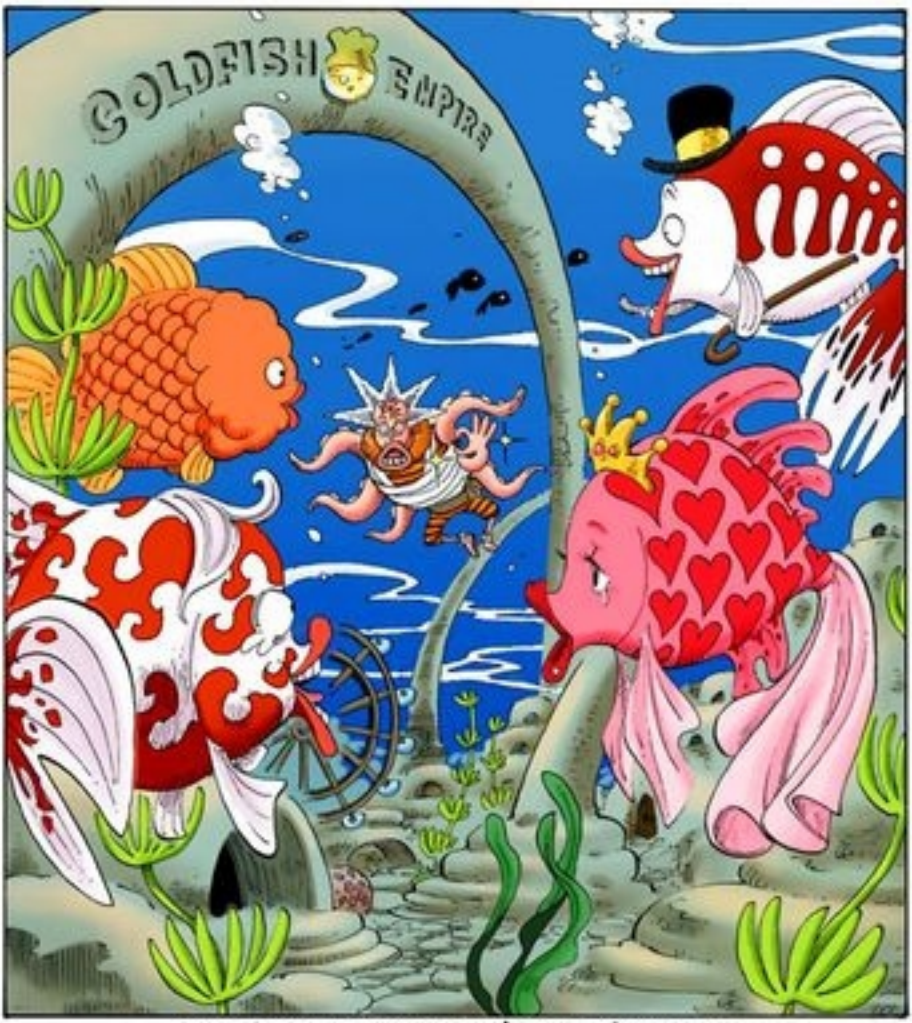
by meguko

O : Oui, très bien, alors... je me propose de répondre sans plus attendre à la question, euh... ben... euh... c'est-à-dire que... euh...

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

CHAPITRE 189

2



La balade sous-marine d'Octy, 7e épisode :
"La princesse poisson rouge pleure son anneau"

スッ…!
ガハガアッ!!
URGH !!
BWARF !!
LONGE!

TENDRON !!
!!!
ズズ
ズ…!!
!
FLANCHET !!
UN !!

DEUX !!
QUASI!
TROIS !!
QUEUE!
KEUH !
KOH !

CUISSEAU!
ET TROIS !!
ET ENCORE TROIS !!
JARRET!
ドズッ
ドドッ!!!
ズザッ…!!
……!!!
……!!!
CROUIC…
ゴオッ!!
CRAC…

VEAU SHOT!!
BOMBARDIER ARABESQUE!!

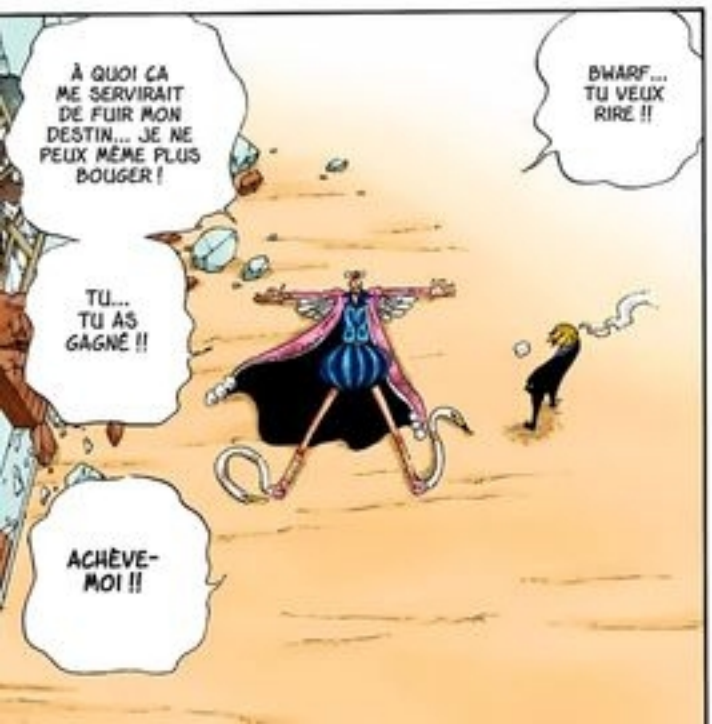
ザッ・・・・!!
オオ オオオ
オオ オオ・・
GNNH !!
ドクン・・・
ドクン・・・
AAAH !!
フワッ・・・
ビリ
ビリ
ドクン・・・
URGH !!

ゴオヲ
GYAAAAHHH!!
!!
ハ？
ハ？

TOUJOURS VIVANT ? TU M'ÉPATES...
VE ME FUIS... BIEN FAIT AFOIR !!

.....

SI TU VEUX PAS QUE JE TE DONNE LE COUP DE GRÂCE !!
BEN QU'EST-CE QUE T'ATTENDS ? CHANGE-TOI EN NAMI....


À QUOI ÇA ME SERVIRAIT DE FUIR MON DESTIN... JE NE PEUX MÊME PLUS BOUGER !
BWARF... TU VEUX RIRE !!
TU... TU AS GAGNÉ !!
ACHÈVE-MOI !!

ドサ

DÉPÊCHE-TOI, QU'ON EN FINISSE !!
JE PEUX SAVOIR POURQUOI TU HÉSITES ?!
DE TOUTE FAÇON... L'ORGANISATION ME FERA DISPARAÎTRE UN JOUR OU L'AUTRE...
.....
!!?
À AJOUTER !
IL N'Y A RIEN D'AUTRE...
C'ÉTAIT UN BEAU COMBAT...

CECI...
ガシッ...!
AUCUN DOUTE POSSIBLE...
HA HA HA...
.....
47..
300..
どばっ!!
JE NE DOIS PAS PLEURER !!
EST LA PREUVE D'UNE GRANDE AMITIÉ, MALGRÉ NOS DIFFÉRENDS !! JE...
ARGH, C'EST MAINTENANT QU'IL M'ACHÈVE ?!
プシュー...!!
TAP TAP TAP
ALLEZ, À LA REVOYURE ! ET MERCI POUR LES LUNETTES...
ガ!!
!!!!
ガクーン!!

Victoire : Sanji - Trophée : le début d'une amitié
Fin du combat de l'avenue Polca, bloc sud d'Alubarna...
JE NE SUIS ENCORE FRACTURÉS, MOI ?
CRK
COMBIEN D'OS...

INSTALLEZ TOUS LES EXPLOSIFS QUE VOUS TROUVEREZ !!
Palais d'Alubarna

ET LE RESPECT DE NOTRE HISTOIRE, DANS TOUT ÇA ?!
ザワ ザワ...
JE NE PENSAIS PAS QU'IL LE FERAIT POUR DE VRAI !!

ゴオォオオォ...
TOUT SERA BIENTÔT PRÊT.
PATIENTEZ ENCORE UN PEU...

JE NE SAIS PAS QUOI DIRE. TOUT CECI EST TELLEMENT...
JE...
.....

JE DEVRAIS PLUTÔT TE REMERCIER D'AVOIR REMPLACÉ IGARAM PENDANT CES DEUX ANNÉES ET D'AVOIR CONTENU LES VIOLENCES.
.....
TU N'AS PAS À TE JUSTIFIER... JE SAIS BIEN QUE TU N'AVAIS PAS D'AUTRE CHOIX QUE D'AFFRONTER LA RÉBELLION.

ワアアア
!!
DÉSOLÉE...
D'AVOIR QUITTÉ LE PAYS SI PRÉCIPITAMMENT.

TANT QUE CROCODILE VIVRA... CE PAYS NE CONNAÎTRA JAMAIS LA PAIX !!
MAIS TOUT N'EST PAS ENCORE FINI !! MÊME SI NOUS PARVENONS À STOPPER LA RÉBELLION...

VIVI.
!
NOUS DEVONS TOUS Y RESTER !!"
MÊME SI POUR CELA...
"TU DOIS SURVIVRE COÛTE QUE COÛTE...
JE M'EN FAIS TELLEMENT POUR EUX !!
AH...

COMME VOUS AVEZ GRANDI...
PENDANT CES DEUX ANNÉES.
QUAND CETTE GUERRE SERA FINIE, J'AIMERAIS BEAUCOUP...

"QUAND J'AURAI MIS UNE RACLÉE À CROCODILE, JE VEUX QUE TU ME GAVES COMME JAMAIS !"

"FILE-MOI À BOUFFER, DEUTÔT !!"
CONVIER VOS AMIS PIRATES À UN GRAND BANQUET.
CHAKA...

UN SI BEAU PALAIS...
IL A PÉNÉTRÉ DANS LE...
!

HMM ?!
ドガ...!
CHA... CHAKA !!
QUE SE PASSE-T-IL ?!!

APRÈS TOUT CE SERA BIENTÔT MA DEMEURE ...
JE SERAIS BIEN EMBÊTÉ SI VOUS VENIEZ À LE DÉTRUIRE, MISS WEDNESDAY...
!!!?

J'AIME BIEN LES PALAIS...
HA HA HA ! C'EST L'ENDROIT IDÉAL... POUR OBSERVER DE HAUT LA POPULACE !!
VOUS SAVEZ ?
CROCODILE !!
!!!
ESPÈCE DE...

Mr 1 & Miss Doublefinger versus Roronoa Zoro & Nami
Bloc nord
Parlement de Mehdi
Parlement de Mehdi - Bloc nord d'Alubarna

JE LUI AI POURTANT BIEN DIT DE SE CACHER ET DE RESTER DISCRÈTE !!
ELLE EST VRAIMENT BONNE QU'À ME GÊNER !!
MAIS OÙ EST-CE QU'ELLE EST PASSÉE ?!
QUELLE ABRUTIE, CELLE-LÀ !!

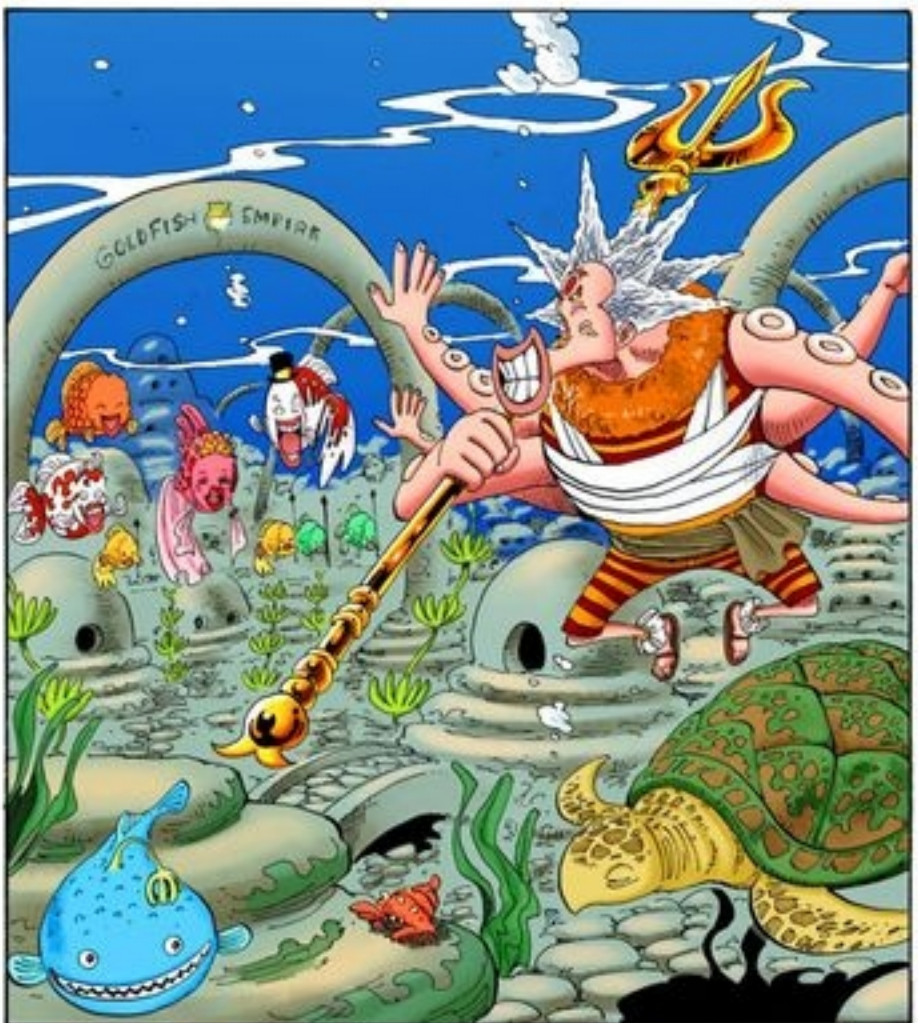
ÇA VENAIT DE LÀ-BAS...
JE L'AI ENFIN RETROUVÉE !!
!
ゴオオオン
KYAAAH !
VOUS AUSSI, LÀ, AIDEZ-MOI À LA CHER...

ダダッ!!
KYAAH!
SUIVEZ-MOI !! ON PREND UN RACCOURCI !!
GOIN ?!!
WOUAAAH !!
ドドドドドドドド
MAIS OÙ EST-CE QU'IL VA, LUI ?! IL EST VRAIMENT BON QU'À SE BATTRE, CET ABRUTI !!
LE TRAVAIL DE PRO.
ON VA LEUR MONTRER CE QUE C'EST...
PAR LES PLUS FAIBLES".
"TOUJOURS COMMENCER...
MANUEL DU PARFAIT ASSASSIN, RÈGLE N°1...
ゴオオオ

O : C'est l'heure de s'amuser !! Voici un jeu qui nous a été envoyé par une lectrice de Kyoto, une dénommée "Guru Guru Mayugekko" ! Attention, c'est un peu difficile ! Il faut bien avoir lu le manga pour répondre à la question ! Ne cherchez pas trop à savoir ce qu'a fait le coupable mais essayez plutôt de trouver qui c'est !!

CHAPITRE 190

LE BÂTON CLIMATIQUE



La balade sous-marine d'Octy, 8e épisode :
"Une lance d'or en récompense"

HAA !!
J'EN PEUX PLUS... IMPOSSIBLE DE COURIR DAVANTAGE...
JE VAIS DEVOIR ME BATTRE CONTRE EUX !!
ZYEUT
KSS

PAS MOYEN !
ZWIP !!
ELLE NE TIENT PAS EN PLACE, MA PAROLE...
ÇA DEVIENT LASSANT...
AHH !!
HEIN ?!

!!?
ZORO !!
!

ズ
パッ!!
!!!?

LE PILIER... IL S'EST FENDU À LA VERTICALE !!

ガラ ガラ ガラ

.....!!!

IL SE SERAIT FENDU TOUT SEUL ?! JE NE PENSE PAS...

C'EST BIEN LE SON D'UNE LAME QUE JE VIENS D'ENTENDRE !!

ガラガラ

HORS DE MON CHEMIN...

ペロ...

.....

ドゴゴオ…ン!!
DZING!!
!

C'EST TOI QUI L'AS FENDU, N'EST-CE PAS ? AVEC TON BRAS...
.....
HEIN ?!

OUAIS...
LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, C'EST QUE T'AS PAS UN CORPS BANAL...

ゴオ…!
MAIS DIS-MOI…
LE SABREUR QUI A ÉLIMINÉ CENT DE NOS HOMMES À WHISKY PEAK…
EN EFFET… GRÂCE AUX POUVOIRS DU FRUIT TAILLADANT…
MON CORPS TOUT ENTIER EST DEVENU UNE GIGANTESQUE LAME.

A REFUSÉ DE REJOINDRE BAROQUE WORKS…
ET ÉLIMINÉ L'ANCIEN MR 7…
……
LE CHASSEUR DE PIRATES QUI, IL Y A QUELQUES ANNÉES, SUR EAST BLUE…

VOILÀ UNE HISTOIRE QUI REMONTE À BIEN LONGTEMPS.
SACHE QUE TOUT CELA NE SERAIT PAS ARRIVÉ SI VOUS AVIEZ ACCEPTÉ MES CONDITIONS !!
EH BIEN…
C'ÉTAIT TOI, N'EST-CE PAS ?

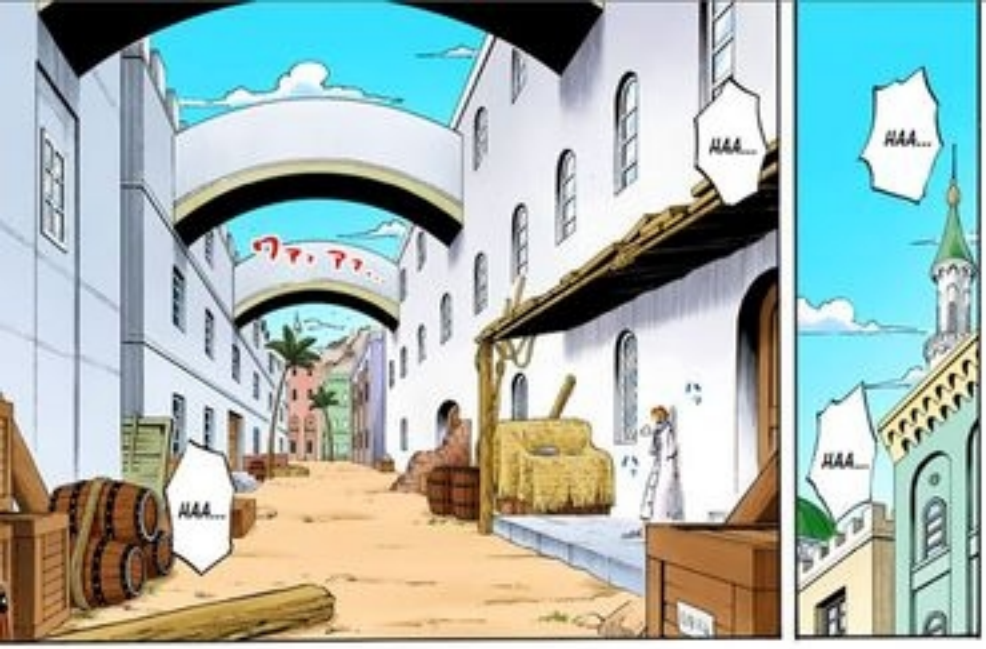
JE LUI AVAIS BIEN DIT, À VOTRE RECRUTEUR...
"JE VEUX BIEN VOUS REJOINDRE, MAIS SEULEMENT SI VOUS FAITES DE MOI VOTRE NOUVEAU BOSS".

MAIS AU LIEU D'ACCEPTER BIEN GENTIMENT, IL S'EST JETÉ SUR MOI AVEC SON SABRE. ALORS J'AI DÛ LE PUNIR...
HA HA HA HA !!
QU'IL EST DRÔLE, CE GARÇON...
!
HEIN ?!

JE VOIS MAL QUI SERAIT ASSEZ BÊTE POUR VOUS REJOINDRE MAINTENANT, MÊME POUR DEVENIR LE BOSS, MAIS BON...
POURQUOI NE PAS ESSAYER DE ME RECRUTER, VOUS AUSSI ?!

COMMENT DEVRAIS-JE VOUS APPELER, DANS CE CAS-LÀ...
TOI, LE PETIT SABREUR D'UN MISÉRABLE ÉQUIPAGE DE PIRATES...
TU AS BIEN DU CRAN DE TE MOQUER DE NOUS !!
FIOU...
OU BIEN PETITS SOLDATS DE PLOMB SANS VRAIMENT RIEN DANS LA CERVELLE ?!
MARIONNETTES SANS VOLONTÉ, BÊTEMENT APPÂTÉES PAR UNE PRÉTENDUE UTOPIE ?

MISS DOUBLE-FINGER...
"JE ME CHARGE DE L'ÉLIMINER."
C'EST ÇA QUE VOUS ALLIEZ DIRE, N'EST-CE PAS ?
COMME VOUS VOUDREZ.
BEN, OÙ ELLE EST ?
NAMI, ATTENTION !!
DANS CE CAS...
JE M'OCCUPE DE LA DEMOISELLE.
!!!
ゴォォォ...


HAA...
HAA...
HAA...
HAA...

"AMÉLIORER TON ARME ?!"
HA ?...
HA ?
.....

ALORS JE VOUDRAIS DEVENIR SUFFISAMMENT FORTE POUR NE PAS VOUS GÊNER, CE SERAIT LA MOINDRE DES CHOSES !! ET PUIS...
BONJOUR LA MODESTIE...
C'EST VRAI QUE J'AI DU STYLE ET QUE JE SUIS MIGNONNE, MAIS JE NE SAIS PAS ME BATTRE...
OUI ! J'AI BESOIN QUE TU M'EN FASSES UNE NOUVELLE !!

MAIS NOUS SERONS BIENTÔT ARRIVÉS À ALABASTA...
JE SUIS SÛR QUE TU ME COMPRENDS, TOI...
C'EST AUSSI POUR VIVI !!
JE VEUX POUVOIR ME BATTRE PAR MOI-MÊME !!
!
HÉ, UNE PETITE MINUTE !!
DÉSOLÉE... J'AURAIS DÛ SAVOIR QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE.
C'EST VRAI, TU AS RAISON... ON NE DEVIENT PAS FORT COMME ÇA DU JOUR AU LENDEMAIN.
.....
MERCI, VRAIMENT !!
ALORS, POUR LES FRAIS DE MATÉRIAUX...
ALORS T'ES D'ACCORD ?! OUAH, MERCI USOPP, JE T'ADORE !!
OUH LÀ, ATTENDS, UNE ARME ÇA COÛTE QUAND MÊME DE L'AR...
BON BEN, JE COMPTE SUR TOI !
EUH...
QUE CERTAINES CHOSES ME SONT IMPOSSIBLES ?
SERAIS-TU EN TRAIN DE SOUS-ENTENDRE...

MAIS QU'EST-CE QUE JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE ?! JE M'ÉTAIS POURTANT PROMIS DE NE PLUS M'ENFUIR NI ME CACHER !!

J'ESPÈRE QU'ELLE EST SAINE ET SAUVE... ET LES AUTRES AUSSI !!
ON DIRAIT QUE VIVI N'A PAS RÉUSSI À STOPPER LES REBELLES À L'ENTRÉE DE LA VILLE...

"NOUS NE POUVONS PLUS LAISSER CE PAYS AUX MAINS DE BAROQUE WORKS !!"

JE DOIS BIEN ÊTRE CAPABLE DE VAINCRE CETTE FEMME, QUAND MÊME !!
QUOI QU'IL EN SOIT, JE NE ME DÉFILERAI PAS !!

GNNH ! QUOI QU'IL EN SOIT...

!!!?
OUCH !!
!!!
AH...
!?
SHLAK !!
SHLAK !!
SHLAK !!
SHLAK !!
SHLAK !!

ボコォ…!!
くねっ..
!!
ドドドドドド
SKRR...
ゴゴォォォ…!!
HA HA HA...
TU N'AS AUCUNE CHANCE, MA BELLE.
TU AURAS BEAU COURIR ET TE CACHER OÙ TU VOUDRAS...
MISS DOUBLE-FINGER !!
ALORS ELLE AUSSI, ELLE POSSÈDE DES POUVOIRS ?! À MOINS QU'ELLE N'UTILISE DES SORTES DE LANCES ?

GRÂCE AUX POUVOIRS DU FRUIT DE L'OURSIN...
JE PEUX FORMER DES ÉPINES À PARTIR DE N'IMPORTE QUELLE PARTIE DE MON CORPS.
ALORS, TU COMMENCES À COMPRENDRE ?!

SI ELLE PARVIENT À M'IMMOBILISER, C'EST LA FIN... JE PEUX ÊTRE SÛRE DE ME FAIRE EMPALER PAR CES SALETÉS !!
DES ÉPINES QUI ARRIVENT MÊME À TRANSPERCER DES MURS EN PIERRE...

J'AI MES CHANCES, APRÈS TOUT !!
EXACTEMENT !!

AURAIS-TU L'INTENTION DE M'AFFRONTER ?
OH...

TU VAS GOÛTER À MA NOUVELLE ARME...
LE BÂTON CLIMATIQUE !!
USOPP !! MON SORT EST ENTRE TES MAINS !!
!
TOUR À TOUR, IL PEUT CONTRÔLER LES NUAGES !! PROVOQUER LA PLUIE !! FAIRE SOUFFLER LE VENT !!
GRÂCE À SA NOUVELLE CONFIGURATION, CE BÂTON MIRACULEUX A LE POUVOIR DE DÉCHAÎNER LES ÉLÉMENTS !!
COMMENT ?!
ET POUR COMMENCER, "TEMPS CLAIR" !!
C'EST LE MOMENT D'APPUYER SUR LE BOUTON !!

TEMPO!
ボワン!!
FIN
C'EST MAGIQUE ! REGARDEZ-MOI CES COLOMBES !
WOUAH !
EUH... TOUT VA BIEN ?
ずーん
MAIS QUEL ABRUTI !!

ガチャ…
SI J'EN CROIS LE MANUEL, CE DEVRAIT ÊTRE LE MODE FUSIL !!
GNNH !! JE DOIS FAIRE CONFIANCE À MES AMIS !!

CLOUDY TEMPO!
ポアン!!
!!
CETTE FOIS, C'EST LA BONNE !!
ジャキン!!
ÇA DOIT POUVOIR ME SERVIR !!

んぱっ!
うふふふふっ♡
LES JOLIES FLEURS ! ♡
OH...

どーん
C'EST PATHÉTIQUE...
マジックショーか?!!
C'EST PAS UN SPECTACLE DE MAGIE...
ガシャーン!!
COMMENT TU VEUX QUE JE LA BATTE AVEC ÇA ?!

L : **C'est quoi cette histoire de thé noir et de thé à la pomme ?**

O : Eh bien en fait, dans la préparation du manga, j'avais décidé que chaque agent de Baroque Works aurait son thé préféré : l'Earl Grey pour Mr 3, le thé vert pour Miss Goldenweek, le thé explosif pour Mr 5, le thé au citron pour Miss Valentine, etc. Pour ces gens-là, tous les prétextes sont bons pour boire du thé ! Il n'y a que Mr 2 qui préfère les parpoulpes.

L : **Bonjour maître Oda. En relisant les derniers tomes, je me suis aperçu d'un truc. Sur la deuxième vignette de la page 162 du tome 18, on voit cette fille, n'est-ce pas (dessin de gauche) ? Est-ce que ce ne serait pas la même personne que cette fille (dessin de droite) qu'on aperçoit sur la cinquième vignette de la page 15 du tome 19 ?**

O : Tout à fait, c'est bien elle. Si vous regardez bien les visages des rebelles, vous verrez que certains faisaient autrefois partie du clan des sables. Bravo à ceux qui s'en sont aperçus !

Page 169, tome 18

Page 15, tome 19

En rapprochant les images comme ça, on comprend mieux, n'est-ce pas ? Pour pousser un peu plus loin, sachez que la plupart des rebelles vouvoient Koza, mais que d'autres le tutoient ou l'appellent "chef" : il s'agit probablement d'anciens membres du clan des sables.

Page 114, tome 19

CHAPITRE 191

LA FEMME QUI CONTRÔLAIT LE TEMPS

La balade sous-marine d'Octy, 9e épisode :
"Un sanglier des mers tente d'échapper à un monstre marin"

DOUBLE
STINGER!
ドドドドドドド
WOUAAH!!
!!!

KYAAH !!
SCRATCH!!
.....
ゴゴゴゴ...!!
AH !!
QUELLE TÉNACITÉ...
ゴオォォォ...
HAA...
HAA...

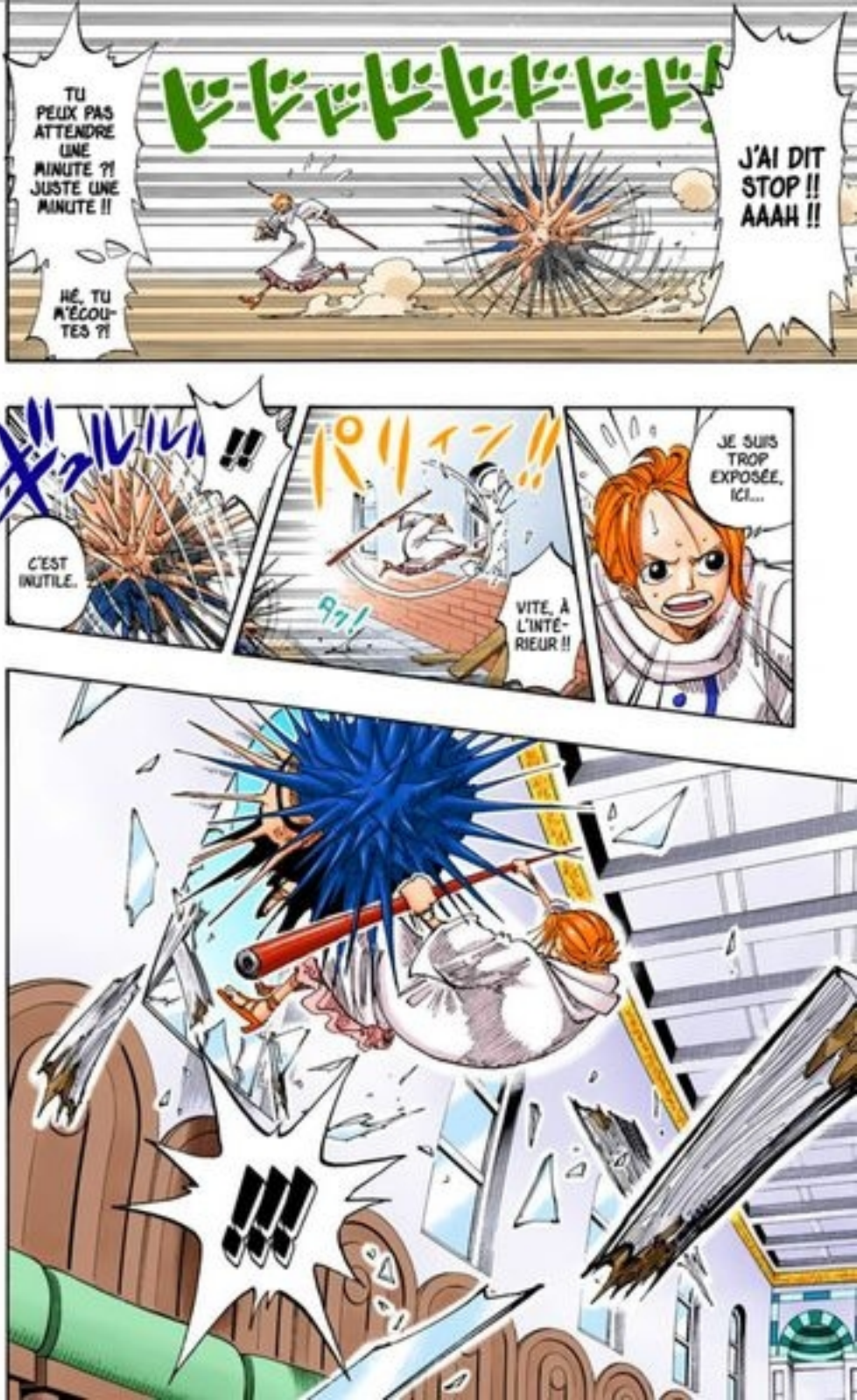
LAISSE-TOI FAIRE ET TU MOURRAS SANS DOULEUR.
À QUOI BON FUIR ?
À MOINS QUE TU NE PRÉFÈRES CONTINUER TES PETITS TOURS DE MAGIE ?
TU ES CONDAMNÉE, PERSONNE NE VIENDRA TE SAUVER.
ギラリ…
LE TEMPS EST À L'ORAGE !!
JE CROIS QUE J'AI PLUS QU'À TOUTES LES ESSAYER EN ATTENDANT DE TOMBER SUR LA BONNE !!
ばっ!!
DANS LE TAS, IL DOIT BIEN Y EN AVOIR UNE QUI...
IL ME RESTE ENCORE BEAUCOUP DE TECHNIQUES À TE MONTRER !!
FLAP
ボウ…
GRIP !!
THUNDER TEMPO!!!

PAF !!
ばいーん!!
JE SAIGNE DE LA JOUE !! AAH... JE NE SAIS PAS SI J'Y SURVIVRAI...
KYAAAAAHH!!
ビヒュ!!
STINGER FINGER!
À MOURIR ?
ES-TU PRÊTE...
AH !!
HEIN ?
IL DOIT BIEN Y AVOIR DE VRAIES TECHNIQUES DE COMBAT, LÀ-DEDANS...
SI JE MEURS, JE JURE DE REVENIR LE HANTER... L'AUTRE ABRUTI AVEC SON PIF DE TROIS MÈTRES !!
FLAD
ブル
ブル

!!?

COMMENT FAIT-ELLE...
POUR RESTER EN L'AIR ?!

STINGER HEDGEHOG!
!!!
CA VA PAS LA TÊTE ?!
CA...
!?
STOP !!
AT... ATTENDS UN PEU !
WOUAH !


TU PEUX PAS ATTENDRE UNE MINUTE ?! JUSTE UNE MINUTE !!
HÉ, TU M'ÉCOUTES ?!
ドドドドドドドド
J'AI DIT STOP !! AAAH !!
C'EST INUTILE..
パリィン!!
VITE, À L'INTÉRIEUR !!
JE SUIS TROP EXPOSÉE, ICI...

DE MOURIR...
SHLAA SHLAA
!
SACHE QUE JE N'AI AUCUNE INTENTION...
SCRATCH
SCRATCH
JE VAIS T'EMBROCHER... FAIS TES PRIÈRES !
!!!
DE LA SORTE !!

TU N'ES PAS SI INEXPÉRIMENTÉE QUE ÇA, FINALEMENT...
EH BIEN, ON DIRAIT QU'EN MATIÈRE DE COMBAT...
ばんっ!
!!
.....
.....

JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST, MAIS TOUT À L'HEURE...
J'AI EU L'IMPRESSION DE LIRE UNE PHRASE EXTRÊMEMENT MALHEUREUSE DANS LE MANUEL DU BÂTON CLIMATIQUE...
FLAP
HAA...
HAA...

ボボーン!!
POUR LES TECHNIQUES DE COMBAT, VOIR AU VERSO.
IL A OSÉ !!

LES TECHNIQUES PRÉSENTÉES JUSQU'ICI SONT PARTICULIÈREMENT CONSEILLÉES LORS DES FÊTES ET BANQUETS, POUR METTRE DE L'AMBIANCE ET AMUSER LES CONVIVES.

MON PETIT CHAT ?
ALORS... OÙ T'ES-TU ENCORE CACHÉ...
AU VERSO ?
ばっ"!!
À FUIR LE COMBAT !!
JE NE SUIS PAS DU GENRE...
HA HA HA HA !!
SACHE QUE PENDANT 8 ANS...
!
A ÉCHAPPÉ PLUS D'UNE FOIS À LA MORT, ET SANS L'AIDE DE PERSONNE !!
LA VOLEUSE QUE J'AI ÉTÉ...

POUR LA PREMIÈRE GAMINE VENUE !!
ALORS JE T'INTERDIS DE ME PRENDRE...
FLAP
OH... SINCÈREMENT DÉSOLÉE...
MAIS PUIS-JE SAVOIR CE QUI TE REND SI CONFIANTE, TOUT À COUP ?
Assemblage du bâton climatique en mode combat : étape n°1 : bien connaître les particularités de chacune des parties.
CETTE FOIS, JE TE PRÉVIENS, JE SUIS DANS MON ÉLÉMENT !!

むあ...
La première envoie de l'air chaud...
Chaque partie peut être utilisée pour envoyer une bulle d'air en la secouant ou en soufflant dedans !!
HMM ?
ÇA FAIT TOUT CHAUD.
HEAT BALL!
ふぅっ!!
ひやあ...
ふぅっ!!
la deuxième de l'air froid...
TIENS...
C'EST FROID, CETTE FOIS.
COOL BALL!
ヒリッ...
ふぅっ!!
et la troisième une décharge électrique.
HÉ !
ÇA PIQUE !
THUNDER BALL!

ÇA Y EST, TU AS FINI ?
POURQUOI TU LES ÉCRIS, ALORS ?!!
Ces techniques n'étant pas encore au point, on préférera les utiliser lors des fêtes afin de...
?
くね、
くね、
!
TIC
TIC
くね...
ギラッ
S'IL VOUS PLAÎT... FAITES QU'IL Y EN AIT UNE QUI FONCTIONNE !!
FLAP
くねくねくねくね
SEWING
STINGERS!
ガガガガガガ

ドスッ!!
AH...
DÉSOLÉE, MAIS JE N'AI PLUS DE TEMPS À PERDRE AVEC TOI...
STINGER STEP!
.....
.....!!!
KLING!!
!!
CYCLONE TEMPO!

!?
!!!
!?……
DU VENT !!
ドゴォン!!!
ヒュルルル…
シン…!
わ
……!!

AIR FROID
AIR CHAUD
IL EN RÉSULTE UN VENT D'UNE FORCE DÉVASTATRICE !!
MAIS BIEN SÛR !! C'EST GRÂCE AUX HEAT BALLS ET AUX COOL BALLS !!
QUAND LES BÂTONNETS CESSENT DE TOURNER, LES BULLES D'AIR S'ENTRE-CHOQUENT ET CRÉENT UN COURANT D'AIR...
BRAVO, USOPP !!

D'OÙ SORT-ELLE UNE ARME PAREILLE ?!
IL L'A MÊME PAS FAIT EXPRÈS !
Le cyclo tempo est un simple boomerang qu'on peut utiliser pour s'amuser dehors après la fête, entre amis...
SHBRAM
Aucun être humain normalement constitué ne peut s'en remettre !!
Mais attention, cette attaque ne marche qu'une fois ! Elle n'est à utiliser qu'en dernier recours !! Si on rate la cible, c'est fini !!
Voici maintenant la dernière et la plus redoutable des techniques du bâton climatique : Tornado tempo !!
SI ÇA SE TROUVE...
HE, MAIS...

ゴオオオ
CECI EST UNE LUTTE À MORT, JE TE RAPPELLE...
IL NE FAUT JAMAIS DÉTOURNER LES YEUX TANT QUE LE COMBAT N'EST PAS FINI...
HEIN ?
QU'EST-CE QUE TU REGARDES ?
KYAAAH !!

COMMENT ?!
!!!
ゆら...
ひょこ?!
T'Y AS CRU, HEIN ?!
À CETTE DISTANCE ?!!
UN MIRAGE ?!
ON DIRAIT QUE CETTE ARME ME CONVIENT À MERVEILLE...
J'AI UTILISÉ MA COOL BALL POUR CHANGER LA DENSITÉ DE L'AIR ET CRÉER UN ÉCART DE TEMPÉRATURE CONSIDÉRABLE, CE QUI A EU POUR EFFET D'ALTÉRER LA RÉFRACTION DE LA LUMIÈRE...
LE BÂTON CLIMATIQUE N'A PLUS DE SECRET POUR MOI !!
PRÉPARE-TOI À MOURIR !!

L : Maître Oda ! Quelle n'a pas été ma surprise quand, en lisant le tome 19... j'ai aperçu ce bon vieux Sam !! L'homme qui court parmi la foule, sur la première vignette de la page 104, c'est bien lui, n'est-ce pas ?! Qu'est-ce qu'il fait à Alabasta ? Et pourquoi est-ce qu'il est encore bourré ? Répondez, s'il vous plaît !!

by Takashima 192

O : Oh... Ben à vrai dire, moi aussi je suis surpris. J'avais complètement oublié que je l'avais dessiné ! Tu as raison, c'est bien lui. Page 104, chapitre 171... pas d'erreur. Alors, tu veux savoir pourquoi il est là ? Je vais t'expliquer... En fait, c'est le jour du mariage de sa seconde fille. Un été, quand l'aînée avait 8 ans, sa femme l'a quitté et il s'est retrouvé à élever ses deux filles tout seul. La cadette était une vraie délinquante, alors ça n'a pas toujours été facile... Ils se sont parfois disputés, et il lui est même arrivé de fuguer. Mais aujourd'hui, elle va se marier. Sam lui a dit qu'il était soulagé qu'elle fiche le camp, mais en fait il est triste... et heureux à la fois. Comme il se devait de marquer le coup, il a bu comme un trou et le voilà qui se retrouve à Alabasta sans trop savoir pourquoi. Là-bas, tout le monde a l'air très excité, alors lui aussi est tout excité, mais peut-être pas pour les mêmes raisons...

L : Euh... Maître Oda, l'autre jour à la télé, ils ont dit que les pantalons "baggy" seraient bientôt à la mode ! Vous aussi, vous allez en acheter ?

O : Nan !

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

CHAPITRE 192

AVIS DE TEMPÊTE

La balade sous-marine d'Octy, 10e épisode :
"Octy sauve le sanglier des mers"

Alubarna - Porte sud-est
HÉ, REGARDEZ LÀ-BAS !
!
TU M'AS RAMENÉ MES LUNETTES ! TROP SYMPA !
OUAH !! MERCI !!

IL EN ARRIVE ENCORE ?!
C'EST PROBABLEMENT LE RESTE DES TROUPES REBELLES...
ÇA VAUT UNE FORTUNE, CES TRUCS-LÀ !! C'EST LE TOUT DERNIER MODÈLE, ON N'EN TROUVE QUE SUR NORTH BLUE !!
KOÂÂÂ ? ATTENDS UNE MINUTE ! ELLES SONT PÉTÉES !! ESPÈCE DE SAGOUIN !!
GNEUH
ON DIRAIT BIEN.
SHTOUK

HEIN ?! NON MAIS ATTENDEZ !!
USOPP !! MAGNE-TOI !!
D'ACCORD, ON Y VA !
DÉPÊCHONS-NOUS DE REJOINDRE LE PALAIS ROYAL... VIVI A PEUT-ÊTRE ENCORE BESOIN DE NOUS.
COMMENT ÇA, "GNEUH" ?! ET OÙ T'ÉTAIS PASSÉ, D'ABORD ?!
VOUS AVEZ VU DANS QUEL ÉTAT JE SUIS ?!
GNEUH

ザワ ザワ ザワ
CELA VEUT DIRE QUE LES RUMEURS DE COUP D'ÉTAT ÉTAIENT BIEN VRAIES !!
SI CROCODILE EST ICI, À ALUBARNA...
アアアアアア
DÉFONCEZ LA PORTE !!
LA PRINCESSE VIVI EST EN DANGER !!
ニュニュッ...
DES MAINS ?!
HEIN ?!
* SEIZE FLEURS !
フォッ...
DIECI-SÉIS FLEUR!

ゴオ
!!?
QU...
DES MAINS SORTENT DE LA PORTE !!
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?!
ドドドオオオ
WAAAAAHH !!
!?
わあぁあぁぁ
HA HA HA...
ON DIRAIT QUE ÇA S'AGITE, DERRIÈRE LA PORTE...
.....!!

VOTRE MAJESTÉ !!
PAPA !!

VIVI...

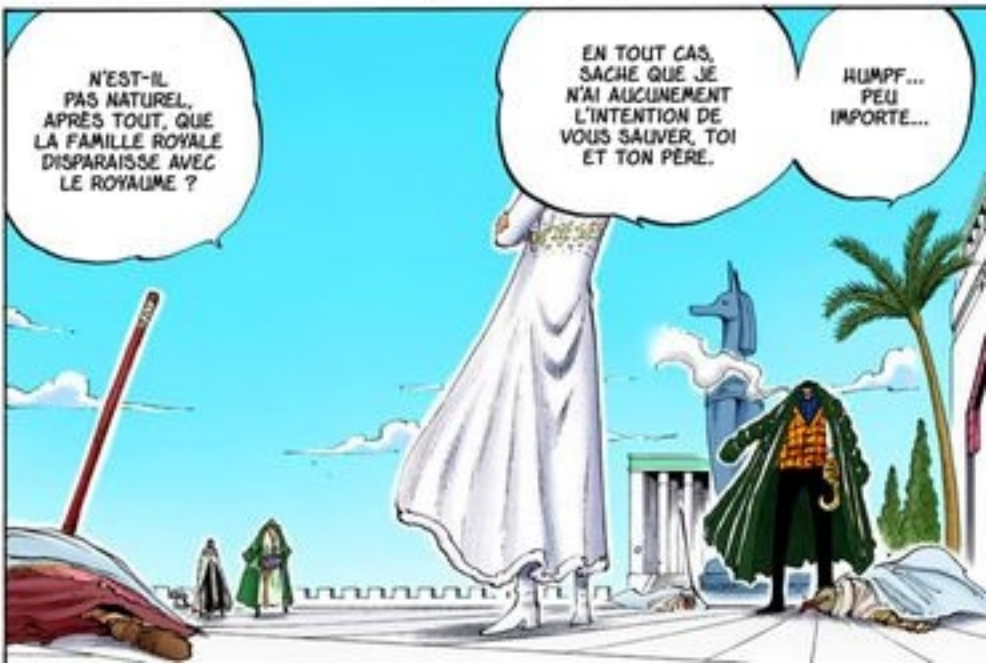
RELÂCHE LE ROI, CROCODILE !!
ET NOUS N'AVONS PAS SU EN PROFITER !!
PAPA...
PARDONNE-MOI... TU AS RISQUÉ TA VIE POUR NOUS DONNER UNE CHANCE DE SAUVER LE PAYS...

ET POURQUOI ES-TU ICI ?!
OÙ EST LUFFY ?!

MAIS N'OUBLIEZ PAS, CHÈRE MISS WEDNESDAY, QUE C'EST GRÂCE À VOS AMIS PIRATES SI VOUS ÊTES PARVENUE JUSQU'ICI. J'ESPÈRE QUE VOUS LES REMERCIEREZ COMME IL SE DOIT.
HA HA... SON ALTESSE A ENTIÈREMENT RAISON.

JE NE PEUX PAS CROIRE QUE TU AIES RÉUSSI À LE TUER !!
TU MENS !!

JE T'AI DÉJÀ DIT QU'IL ÉTAIT MORT, TU NE TE SOUVIENS PAS ?


N'EST-IL PAS NATUREL, APRÈS TOUT, QUE LA FAMILLE ROYALE DISPARAISSE AVEC LE ROYAUME ?
EN TOUT CAS, SACHE QUE JE N'AI AUCUNEMENT L'INTENTION DE VOUS SAUVER, TOI ET TON PÈRE.
HUMPF... PEU IMPORTE...

UNE QUESTION DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE...
.....!?
J'AI UNE QUESTION À TE POSER.
MAIS AVANT DE PRENDRE TA PLACE, COBRA...

!!!!
OÙ SE TROUVE "PLUTON" ?

COMMENT CONNAIS-TU CE NOM ?!
ESPÈCE DE...
!
.....
?

ドド
AAAAH !!

MAIS À VRAI DIRE, SANS RÉEL POUVOIR OFFENSIF...
C'EST UNE TRÈS JOLIE ARME QUE TU AS LÀ...
.....!!

YIIIA...
Ne...

UNE ARME EST AVANT TOUT UNE CHOSE...
グッグッグッ..
QUELLE QUE SOIT SA FONCTION INITIALE....
.....!!?
グッグッ
IL FAUDRAIT PLUTÔT APPELER ÇA UN JOUET, TU NE PENSES PAS ?

ドズッ!!
CAPABLE DE TUER !!
WOUAH !!

VOILÀ CE QUE J'APPELLE UNE "ARME"...
SHTOUK...
KAK'AK
.....!!

HUMP
AH...
SI JE NE FAIS RIEN, JE SUIS FICHUE !!
!

ET ALORS !! IL FAUT BIEN QUE J'ESSAIE DES TRUCS !!
QUE TU PARVIENDRAS À ME TUER.
GIZ
CE N'EST PAS AVEC CE JOUET...
HA HA... JE SUIS SÛRE QU'UN PULL EN LAINE PRODUIRAIT PLUS D'ÉLECTRICITÉ !
JE DISPOSE D'UNE SUPER ATTAQUE (D'APRÈS USOPP, EN TOUT CAS) MAIS JE NE PEUX L'UTILISER QU'UNE SEULE FOIS...
IL FAUT QUE JE RÉFLÉCHISSE...
JE DOIS DONC FAIRE EN SORTE QU'ELLE NE PUISSE L'ÉVITER !! (PEUT-ÊTRE)
!
RENDS-MOI ÇA !!
DANS UN ENVIRONNEMENT AUSSI SEC QUE CELUI D'ALABASTA !!
TCHAK !!
RESTE À TROUVER COMMENT UTILISER CES TROIS TYPES DE BULLES...

TU JOUES AVEC L'EAU, MAINTENANT ?
RAIN TEMPO!
チョロ
チョロ
チョロ..

"HUMIDE"... MAIS OUI !! CE BÂTON PEUT FAIRE TOMBER LA PLUIE !!
SI SEULEMENT L'AIR POUVAIT ÊTRE UN PEU PLUS HUMIDE...

JE COMMENCE À EN AVOIR ASSEZ DE TES PETITS TOURS.
MAIS NON !! IL Y A UN TRUC QUE J'ESSAIE DE FAIRE !!
ばかねえ!!
だん
だん

TU EN AS MARRE DE LA VIE, C'EST ÇA ?
SPRINKLER!

ギ
ラッ
MAIS IL EST TEMPS D'EN FINIR !!
DÉSOLÉE DE JOUER LES TROUBLE-FÊTE...

!!
ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN OURSIN !!
SEA URCHIN
!
STINGER!!
COOL BALL!
JE VAIS TE CHANGER EN GRUYÈRE !!
WOUAH !!
HOP!!

C'EST CA QU'ELLE APPELLE UN GRUYÈRE ?!
PSHHH...
C'EST TOUT CRAMÉ !!
POUR TE REMERCIER DU SPECTACLE DE TOUT À L'HEURE...
JE VAIS MOI AUSSI TE MONTRER UN PETIT TRUC AMUSANT.
HA HA...
TAC
SHLAK !!
PFFF !!
!?
HEAT BALL!
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !!

HEIN ?!
IL ENTRE EN CONTACT AVEC L'AIR FROID DESCENDANT ET SE REFROIDIT BRUSQUEMENT... PUIS L'HUMIDITÉ SE CONDENSE !! ENSUITE...
L'AIR CHAUD S'ÉLÈVE TOUT EN ABSORBANT L'HUMIDITÉ !!
TOGE TOGE DOPING!
JE T'AI POURTANT BIEN DIT DE NE PAS QUITTER TON ADVERSAIRE DES YEUX...
オオッ
!!!
QUE...
ガラ ガラ
STINGER FLAIL!
.....

オオオオオオ
KYAAAH!!
ガラ
ガラ
ガラ
FUIR À TOUTE VITESSE, ÇA TU SAIS FAIRE !
MAIS POUR LE RESTE...
!
OUCH !!
.....!!
どっ…!!!
!
OÙ EN SONT MES BULLES ?!
MAIS AU FAIT...
.....!!
JE ME SUIS BLESSÉE À LA JAMBE À CAUSE DE CES FICHUS DÉBRIS...

どーん!!
MAIS C'EST QUAND MÊME UN NUAGE !!
J'AI RÉUSSI !!
ぽっかり
!
IL EST TOUT PETIT...
À QUOI TU JOUES, AU JUSTE ?
ATTENDS, TU VAS VOIR !
IL FAUT QU'IL SOIT BEAUCOUP PLUS GROS !!
ポポポポ
ポポポポ
COOL BALL! HEAT BALL!
TU PERDS TON TEMPS...
ダッ!!
むくっ...
!!!
むくむくっ!

STINGER FLAIL!
AAAH !!
PARLE POUR TOI !
HÉ HÉ !
ÇA Y EST ? TU AS FAIT TES PRIÈRES ?
!!!
!!!!
!?
N'ESSAIE PAS DE...
POP !!

THUNDER-BOLT TEMPO!!!

GZAAAAAHHH!!

バチッ

バチ

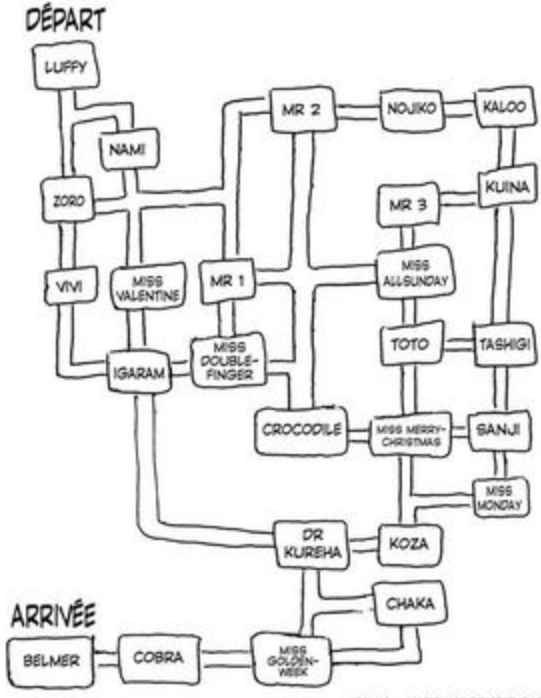
……!!!

……

ゲッ
YAAAH !!
ゲロッ
TU VAS ME LE PAYER !!
ENCORE !!
DANS CERTAINES RÉGIONS, CEPENDANT...
!!?
AUJOURD'HUI LE TEMPS SERA CLAIR, GRÂCE AU PASSAGE DE L'ANTICYCLONE...
RISQUE DE MIRAGES ET DE VENTS TOURBILLONNANTS.
TANDIS QUE L'HUMIDITÉ ET LE VENT RESTERONT STABLES.
ゆら...
!!?
ATTENTION...
AUX TORNADES !!
CLAC!!

O : Cette fois je vous propose une drôle de promenade, avec ce labyrinthe qui nous a été envoyé par une certaine "Miss Happybirthday" ! Alors, je me suis amusé à le faire, mais j'ai l'impression qu'il y a plusieurs chemins pour arriver à la fin, donc je ne donnerai pas la réponse !! Allez, en route !! D'incroyables rencontres vous attendent !!

Allez jusqu'à l'arrivée en alternant garçons et filles et en passant par tous les personnages (Mr 2 étant à la fois fille et garçon). Attention, vous ne pouvez pas passer deux fois par le même personnage.



Signé : MISS HAPPYBIRTHDAY

CHAPITRE 193

UTOPIA

La balade sous-marine d'Octy, 11e épisode :
"De la gueule du sanglier des mers..."

TORNADO TEMPO !!
La plus redoutable des techniques du bâton climatique...

SI ON RATE LA CIBLE, C'EST FINI !!"
.....

"MAIS ATTENTION, CETTE ATTAQUE NE MARCHE QU'UNE FOIS ! ELLE N'EST À UTILISER QU'EN DERNIER RECOURS !!
ドクン...
HAA
ドクン...
HAA

TU ES SÛRE QUE ÇA VA ?
!!?
AUX CYCLONES !!
GARE...

EN FAIT TU NE TIENS PRESQUE PLUS DEBOUT, JE ME TROMPE ?!
ELLE ARRIVE ENCORE À BOUGER ?!!
TE FAIT SOUFFRIR DEPUIS TOUT À L'HEURE !!
TA JAMBE GAUCHE...
ガクガク...
STIN-GER!
SEA URCHIN
!!!
AAHH !!
URGH !

!?
ギギギ!!

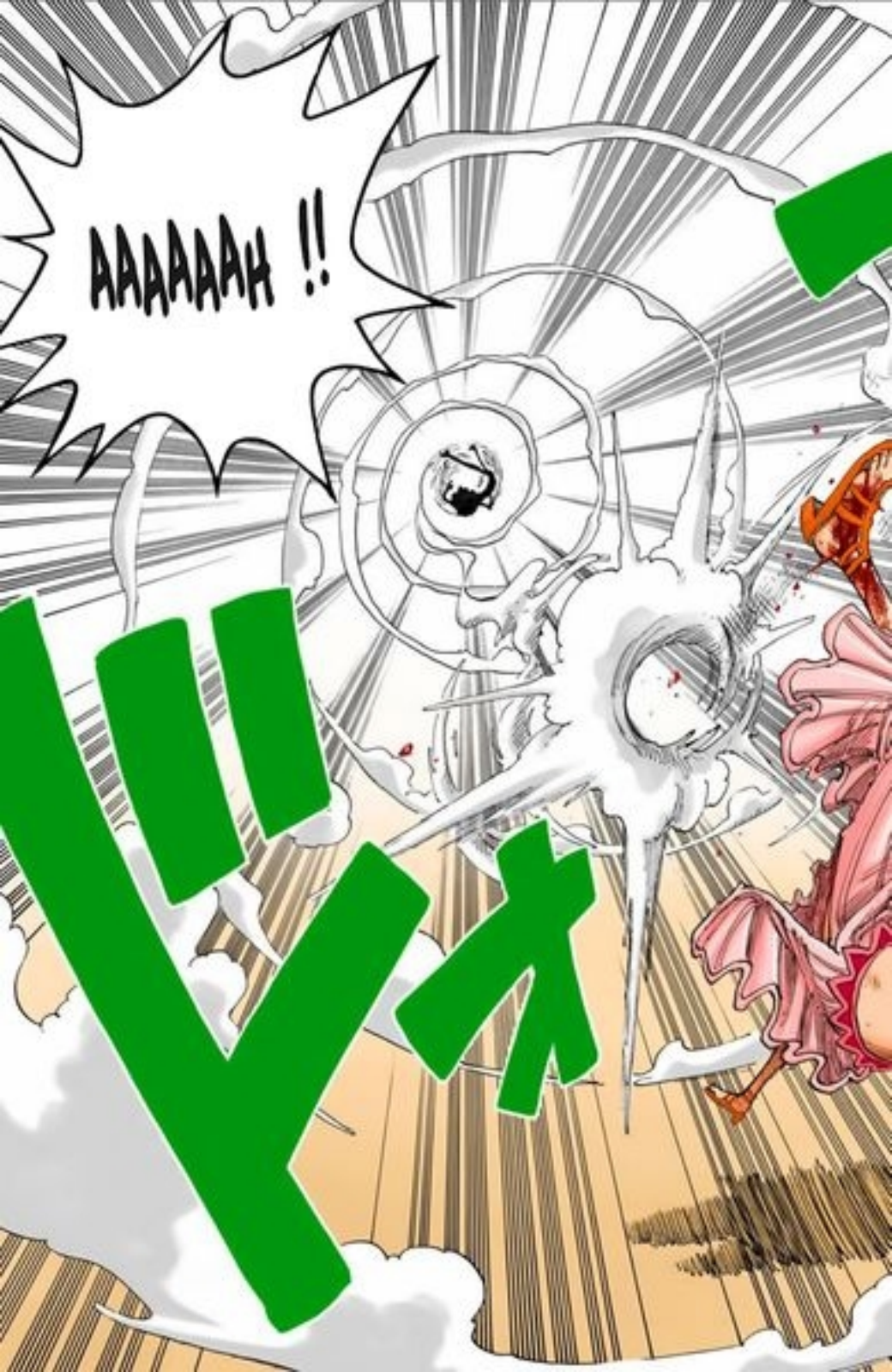
ポタ
PAS MÊME UN PICOTEMENT...
JE NE RESSENS AUCUNE SOUFFRANCE...
ポタ
ポタ

SACRIFIER UNE JAMBE...
PLIC
PLOC

À CÔTÉ DE ÇA...
?
!!
AS-TU LA MOINDRE IDÉE DE CE QUE J'AI ENDURÉ ?

C'EST DE LA RIGOLADE !!
PRENDS CA !!
TORNADO
TEMPO !!
!!?
!!!
!

グルリン!
CUI CUI
HMM ?
グルッ!
CUI CUI
グルリン!
HEIN ?!
グルッ
グルッ
QU...
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?!!
グルッ
LES PETITS OISEAUX... ILS M'ENSERRENT !!
AAAAAAH !!
ギュル!!
WOUAAH !!


AAAAAAH !!
リオ

ガシャアン!!!
KYAAA!!

オオ…ン
ハア…
ハア…
ハア…

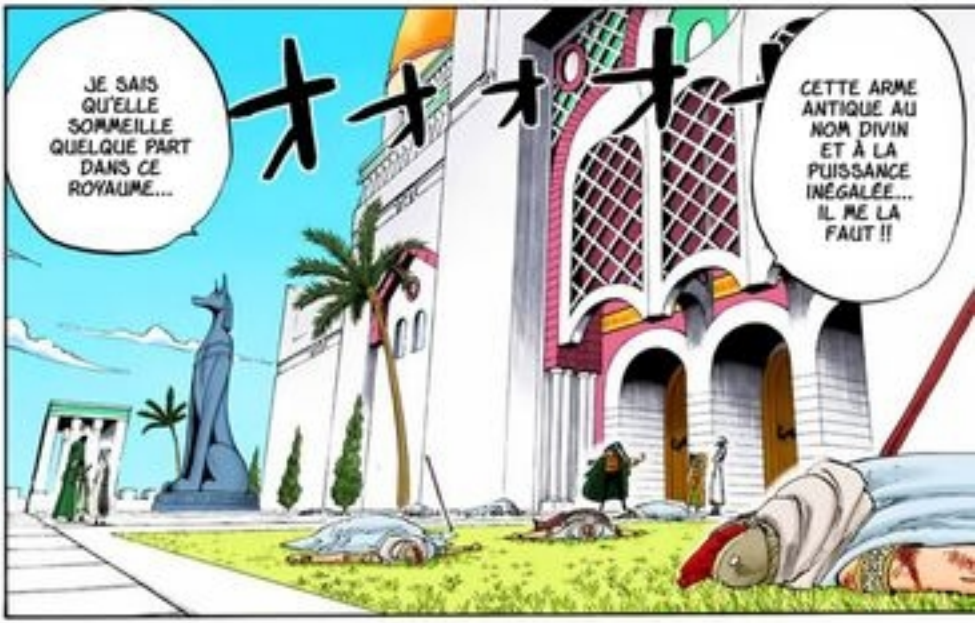
ゴゴッ!! ゴッゴォン!!!

OUILLE...

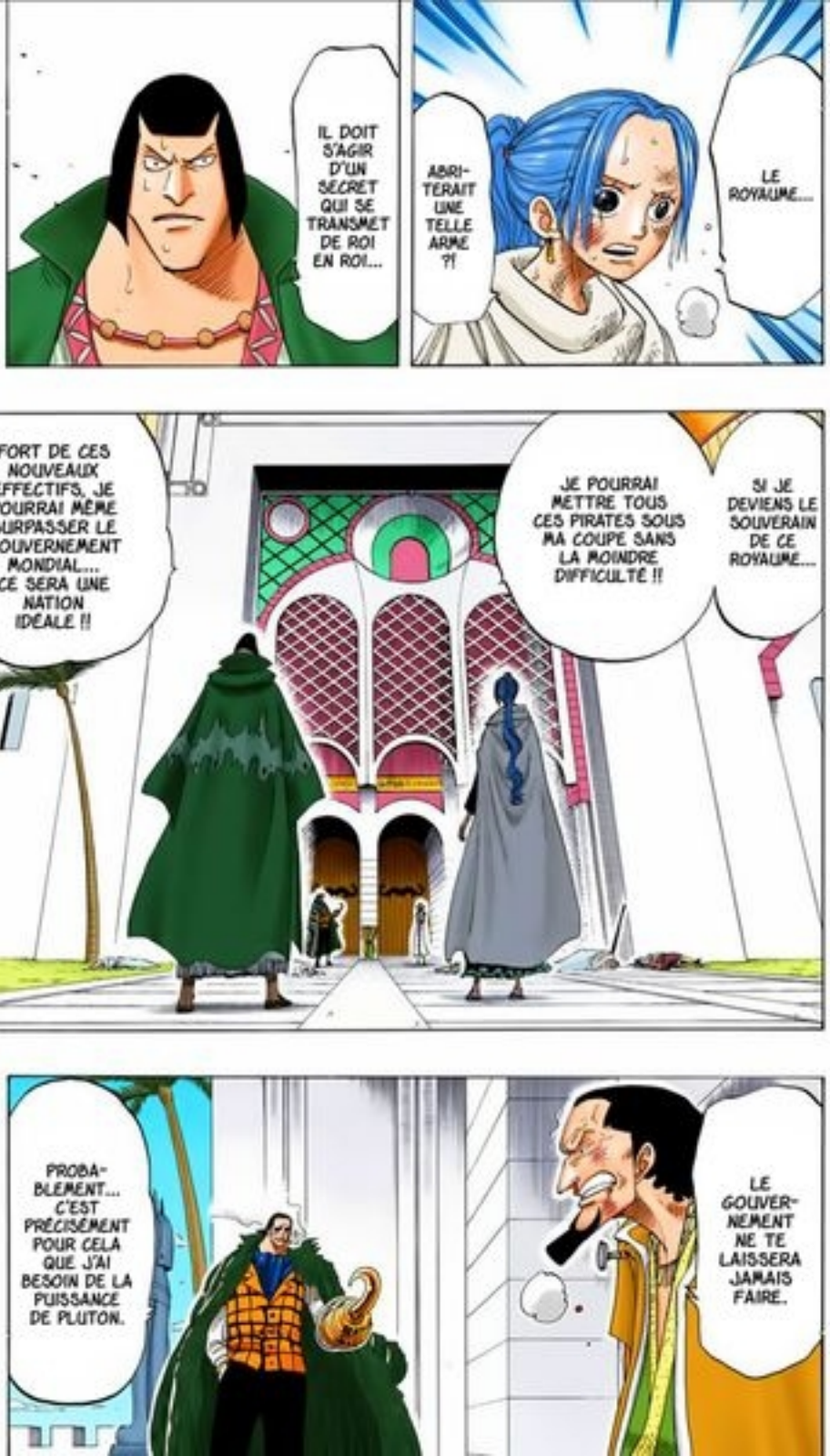
オオオオオ…

バンッ!!
CMI
バンッ!!
ハァ
ハァ…
ハァ
ハァ…
Vainqueur du combat : Nami
Bloc nord d'Alubarna - Derrière le parlement de Mehdi
ドゴッ!!
YEAH!

ON DIT QUE D'UN SEUL COUP, ELLE PEUT ANÉANTIR UNE ÎLE ENTIÈRE SANS LAISSER LA MOINDRE TRACE...
PLUTON...

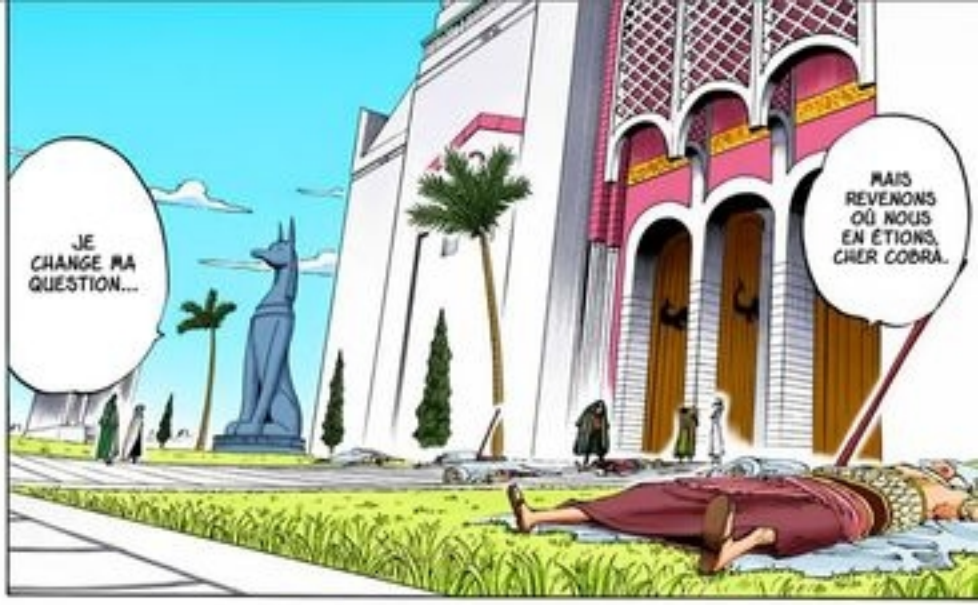

JE SAIS QU'ELLE SOMMEILLE QUELQUE PART DANS CE ROYAUME...
CETTE ARME ANTIQUE AU NOM DIVIN ET À LA PUISSANCE INÉGALÉE... IL ME LA FAUT !!

JE BÂTIRAI SUR CES TERRES LA NATION LA PLUS PUISSANTE AU MONDE !!
C'EST POUR L'OBTENIR QUE J'AI FAIT TOUT ÇA ! GRÂCE À ELLE...
!!


IL DOIT S'AGIR D'UN SECRET QUI SE TRANSMET DE ROI EN ROI...
ABRI-TERAIT UNE TELLE ARME ?!
LE ROYAUME...
FORT DE CES NOUVEAUX EFFECTIFS, JE POURRAI MÊME SURPASSER LE GOUVERNEMENT MONDIAL... CE SERA UNE NATION IDÉALE !!
JE POURRAI METTRE TOUS CES PIRATES SOUS MA COUPE SANS LA MOINDRE DIFFICULTÉ !!
SI JE DEVIENS LE SOUVERAIN DE CE ROYAUME...
PROBA-BLEMENT... C'EST PRÉCISÉMENT POUR CELA QUE J'AI BESOIN DE LA PUISSANCE DE PLUTON.
LE GOUVER-NEMENT NE TE LAISSERA JAMAIS FAIRE.

JE VOIS...
À VRAI DIRE, J'AVAIS ENVISAGÉ CETTE PROBABILITÉ.
MAIS SACHE QUE MOI-MÊME JE N'AI AUCUNE IDÉE D'OÙ ELLE SE TROUVE...
IL N'EST MÊME PAS CERTAIN QU'UNE TELLE ARME EXISTE RÉELLEMENT DANS CE PAYS.
JE NE SAIS PAS OÙ TU EN AS ENTENDU PARLER...
!!!?
SERA SOUFFLÉE PAR UNE GIGANTESQUE BOMBE AUJOURD'HUI À 16H30, C'EST-À-DIRE... DANS 30 MINUTES.
AU FAIT, JE ME PERMETS DE VOUS SIGNALER QUE L'ESPLANADE OÙ SONT ACTUELLEMENT RÉUNIES VOS TROUPES...
JE SUIS BIEN CONSCIENT QUE L'EXISTENCE DE CETTE ARME N'A JAMAIS ÉTÉ PROUVÉE.
IL FAUDRA D'ABORD SE DÉBARRASSER DE CES MAINS !
NOUS DEVONS RÉUSSIR À ENTRER !!
LE PAYSAGE RISQUE DE NE PLUS ÊTRE TOUT À FAIT LE MÊME...
ドオン!!
CETTE BOMBE A LA PARTICULARITÉ DE TOUT FAIRE SAUTER DANS UN RAYON DE 2,5 KM.
AS-TU PERDU LA RAISON ?!

TU SERAS CONTENTE, NON ? TOI QUI VOULAIS TANT STOPPER LA RÉBELLION...
SI ELLE EXPLOSE...
DANS 30 MINUTES ?! SUR 2,5 KM ?!!
POURQUOI NE PAS DIRECTEMENT LES FAIRE SAUTER, EUX ? CE SERAIT QUAND MÊME PLUS SIMPLE...
PLUTÔT QUE DE FAIRE SAUTER LE PALAIS POUR LES DISSUADER D'ATTAQUER...
!!
SI MES CALCULS SONT EXACTS, LES REBELLES ARRIVERONT SUR L'ESPLANADE DANS 20 MINUTES ET LANCERONT LES HOSTILITÉS.
TU VAS ME FAIRE PLEURER...
PRINCESSE !!
QU'EST-CE QU'ILS T'ONT FAIT, HEIN ?!
COMMENT PEUX-TU FAIRE UNE CHOSE PAREILLE ?!


JE CHANGE MA QUESTION...
MAIS REVENONS OÙ NOUS EN ÉTIONS, CHER COBRA.

!
OÙ EST CACHÉ LE PONÉGLYPHE ?!

HMM ?
SI J'ACCEPTE DE TE LE DIRE...
COMMENT EST-IL AU COURANT ?!
LE PONÉ-GLYPHE...

JE VAIS T'Y CONDUIRE.
BON, D'ACCORD...
PAPA...
PRIN-CESSE...
!
UN HOMME D'UNE GRANDE SAGESSE !!
HA HA HA HA !! JE RECONNAIS BIEN LÀ LE GRAND COBRA !!
ATTEINT SES LIMITES !!
MA PATIENCE A...
TAG...

オオオオオ...

Bloc nord d'Alubarna - Devant le parlement de Mehdi

!!!

* TECHNIQUE À TROIS SABRES !

SANTORYU!

ICHIMA

SPIDER!
パオ…
ガキン!!!
ドオオ…
USHI
* LES CORNES
** DU TAUREAU !
ガギギギ
BARI!"
ギギギ!!

PFF...

JE NE CRAINS NI LES COUPS, NI LES LAMES...
ON PEUT DIRE ÇA COMME ÇA.

ET IL FAUT D'ABORD ÊTRE CAPABLE DE TRANCHER L'ACIER POUR ESPÉRER TE BLESSER ?!
SI J'AI BIEN COMPRIS, TON CORPS EST AUSSI SOLIDE QU'UN SABRE...

JE NE VOIS PAS COMMENT JE POURRAIS TE BATTRE.
HMM, JE VOIS... DANS CE CAS JE SUIS DANS LE PÉTRIN. ÉTANT DONNÉ QUE JE N'AI ENCORE JAMAIS RÉUSSI À FENDRE L'ACIER...

MOI QUI CHERCHAIS DÉSESPÉRÉMENT UNE OCCASION DE M'AMÉLIORER...
C'EST EXACTEMENT LE GENRE DE DÉFI QUE J'ATTENDAIS !!
!?
TAC

EH BIEN... TE PLAINDRE, POUR COMMENCER.
ALORS... QUE VAS-TU FAIRE ?

ÇA VOUDRA DIRE QUE JE SERAI DEVENU CAPABLE DE TRANCHER L'ACIER !
QUAND JE T'AURAI BATTU...

NO BRAKES.

CHAPITRE 194

TRANCHER L'ACIER

NO BRAKES.

ゴオオオオ…
AUCUN SABREUR AU MONDE…
N'A PU M'INFLIGER LA MOINDRE BLESSURE.
JE NE VOUDRAIS PAS REFROIDIR TES ARDEURS…
MAIS DEPUIS QUE J'AI ACQUIS LES POUVOIRS DU FRUIT TAILLADANT…
MAIS MAINTENANT, TES JOLIS SOUVENIRS, TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR DE LES RANGER AU PLACARD.
C'EST BON, J'AI PIGÉ…
TES LAMES NE POURRONT JAMAIS ME VAINCRE.
JE NE SAIS PAS COMBIEN DE SABREURS TU AS COMBATTUS PAR LE PASSÉ…

C'EST UNIQUEMENT PARCE QU'ON NE S'ÉTAIT PAS ENCORE AFFRONTÉS.
MAIS SI TU N'AS JAMAIS PERDU...

CRÂNE D'ŒUF !
JE PRENDS ÇA POUR UN COMPLIMENT...

EN TOUT CAS, TU AS UN VRAI TALENT POUR LA PARLOTTE...

AVANT QUE JE NE TE BATTE, TU VEUX DIRE ?
CE SERA JUSTE UNE QUESTION DE MINUTES.
!!
SPAR CLAW!

!!!
ガギギ…!!
SHLIK
SHLIK
SSSH!!

URGH !
ZWIP !!
ZWIP !!
* DEMON
ONI
!
TCHAK

!?
オーオッ…
SLASH
ズゥーン!!
GIRI!
!!!

だんっ…
TORA
TIGER
!!!

ドッゴオン
GARI!
!!!!
SLASH!
オオォ…ン…
KSHH
PFF…
PFF…

オオオオオオ
!!!!!!
!
C'EST DINGUE... IL N'A MÊME PAS UN BLEU !
JAMAIS PERSONNE NE S'ÉTAIT RELEVÉ APRÈS AVOIR SUBI UNE ATTAQUE AUSSI BIEN EXÉCUTÉE.
ドン…
壱
JE TE L'AVAIS BIEN DIT.
HE HE !
C'EST UNIQUEMENT PARCE QU'ON NE S'ÉTAIT PAS ENCORE AFFRONTÉS.
SI PERSONNE NE S'ÉTAIT JAMAIS RELEVÉ...

WOOH !!
HUMPF...
MAIS BIEN SÛR !

SON CORPS TOUT ENTIER EST UNE LAME... SES MEMBRES PEUVENT DONC TRANCHER DES DEUX CÔTÉS !!
!!!
GNNH !!
.....!!!
.....
ばっ!!

SPARK-
LING
DAISY!
!!!
!!?
ズ
パッ!!
!!!

IL... IL EST...
JE VAIS TE PULVÉRISER...
AAAAH !!
ゴゴゴゴ
ゴゴオ…ン!!
オォオ…!!
……

JE ME SUIS ENTRAÎNÉ PLUS QUE N'IMPORTE QUI... J'AI AFFRONTÉ D'INNOMBRABLES DANGERS !!
ALORS QUELLE EST CETTE CHOSE QUI ME MANQUE ?!
ポタ
ポタ
"MAÎTRE !! MAÎTRE !!"
"HMM ?"
IL PARAÎT QUE CERTAINES PERSONNES PEUVENT ABSOLUMENT TOUT TRANCHER, MÊME L'ACIER !!
C'EST VRAI ?!
.....
OUI, EN EFFET...
.....
OBSERVE BIEN CETTE FEUILLE, ZORO...
ヒラ...
YAAH !!
スパーン!!
EUH, MAÎTRE... VOUS AVEZ RIEN TRANCHÉ DU TOUT, LÀ...

ÉCOUTE-MOI BIEN... IL EXISTE EN CE MONDE DES SABREURS CAPABLES DE NE RIEN TRANCHER.
CLAC
?
CE SONT CEUX-LÀ MÊME QUI ONT LE POUVOIR DE FENDRE L'ACIER
AVEC LE MÊME SABRE...
CLAC
LA PLUS PUISSANTE DES LAMES EST CELLE QUI A LE POUVOIR DE PROTÉGER CE QUI DOIT ÊTRE PROTÉGÉ ET DE TRANCHER CE QUI DOIT ÊTRE TRANCHÉ.
UNE LAME QUI ENDOMMAGERAIT TOUT CE QU'ELLE TOUCHE... NE MÉRITERAIT PAS LE NOM DE "LAME", SELON MOI.
TU COMPRENDS ?!
!
"EUH... TU M'AS ÉCOUTÉ ?!"
"EH BEN MOI, PLUS TARD, JE SERAI CAPABLE DE TRANCHER N'IMPORTE QUOI !!"

MALHEUREUSEMENT, TU NE ME VERRAS JAMAIS TRANCHER L'ACIER...
ガシ
SI TU N'ATTAQUES PAS, TU NE RISQUES PAS DE ME FAIRE GRAND-CHOSE.
ALORS, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR ME BLESSER ?!
!
ぐぅ...!!

ドン!!!
SHUR... SHUR...
!!!

LOGIQUE...
QUE TU AURAS DISPARU QUAND J'Y SERAI PARVENU !!
POUR LA SIMPLE ET BONNE RAISON...
GWAAH!!
UNE LAME... CAPABLE DE NE RIEN TRANCHER !!
JE VAIS TOUT RÉDUIRE EN MIETTES... ABSOLUMENT TOUT !!
ドン!!!
ドン!!!

O : Comme on me demande très souvent à quel degré je participe au dessin animé de *One Piece*, je voudrais ici répondre en ajoutant quelques informations qui me semblent utiles.

1. Tout d'abord, il faut savoir qu'en tant que mangaka, je suis incapable de réaliser un dessin animé. Tout ce que je peux faire, c'est participer au design des personnages qui ne sont pas dans le manga et qui apparaissent dans les chapitres propres au dessin animé, ou dans les films. Mais cette participation reste limitée, ce qui veut dire que je suis obligé de confier à quelqu'un l'univers de *One Piece* et tous les personnages que j'ai créés dans le manga.

2. Il y a un nom que vous devez retenir : Konosuke Uda. Quand vous regardez le dessin animé, c'est son nom que vous voyez à chaque fois en début d'épisode. Il y est crédité en tant que "chef réalisateur". Ça en jette, comme titre, non ?

3. Pas moins de sept réalisateurs, dont Konosuke Uda, se relaient pour réaliser les épisodes du dessin animé. En effet, il est impossible de boucler un épisode de 30 minutes en une seule semaine. Le nom du réalisateur qui s'est occupé de l'épisode est indiqué à la fin, sous la mention "metteur en scène". Et celui qui coordonne le travail des différents réalisateurs n'est autre que... Mister Konosuke Uda, eh oui !

4. Si les réalisateurs et moi n'arrivions pas à nous mettre d'accord, Luffy ne serait plus Luffy, et l'univers de *One Piece* serait complètement dénaturé. Il suffit de rater la mise en scène pour qu'un passage pourtant émouvant dans le manga perde tout son caractère dramatique dans le dessin animé. Heureusement ce genre de choses n'arrive jamais, le résultat est au contraire excellent parce que Konosuke Uda et les autres réalisateurs ont su saisir l'univers de *One Piece* et le mettre en scène comme il fallait.

5. Par "mise en scène" j'entends tout ce qui a trait à la musique, aux bruitages, aux voix et aux expressions de visage ; c'est d'ailleurs l'occasion pour moi de remercier du fond du coeur tous ceux qui participent à la fabrication du dessin animé. Pour la petite histoire, c'est un responsable de chez nous, "Hub", qui s'assure que le scénario soit respecté.

6. Bref, ce que j'essaie de vous faire comprendre, c'est que derrière la liste de noms qui défile à l'écran en fin d'épisode, vous pouvez être sûrs qu'il y a une quantité de travail considérable.

7. Maintenant, pour parler de façon moins formelle, disons que Mister Uda est vraiment quelqu'un de sympa. Parfois, quand on a une réunion avec lui et le producteur (un type marrant, lui aussi), on en profite pour aller croquer un morceau ensemble. De façon générale, je lui confie tout ce qui concerne le dessin animé et je me contente de les regarder, comme n'importe qui. Parfois, il m'arrive même de pleurer.

8. Voilà, c'est tout pour le courrier des lecteurs ! Rendez-vous au prochain tome !

CHAPITRE 195

MR BUSHIDO

La balade sous-marine d'Octy, 12e épisode :
"...s'échappent Keimi la sirène et Pappag l'étoile de mer."

UNE LAME CAPABLE DE NE RIEN TRANCHER...

TU PERDS TON TEMPS...

JE N'Y COMPRENDS RIEN !!
UN SABREUR DIGNE DE CE NOM SE DOIT POURTANT D'ATTAQUER, ENCORE ET ENCORE !!
NE RIEN TRANCHER... MAIS L'ACIER EST FAIT POUR TRANCHER !!

ズ!!
ATOMIC SPAR!
!!
パパーン!!
TOUT CE QUE J'AI À FAIRE, C'EST DE TE DÉCOUPER EN RONDELLES !!
!

ガギギギギン!!

……!!

ガギガガン!!

グルッ!!

ビュッ

!

ガガン!!

YAAAH !!
GRR...
FWISH !!
SHLING
!!!

** AU CRABE !!

* LA CHASSE...

ET MOI DONC !
TU COMMENCES À M'ÉNERVER !!
HAA... HAA...
SPIRAL HOLLOW!
JE DISPOSE DE PLUS D'UNE ARME POUR TE DÉCHIQUETER !!
TU FERAIS MIEUX DE NE PAS ME CONFONDRE AVEC UN SIMPLE SABREUR...
!

NON, UN TUEUR !
UNE FOREUSE ?!!
T'ES QUOI, SI T'ES PAS UN SABREUR...
IL PARVIENT À ME REPOUSSER !!
CE SONT DES ÉTINCELLES QUE JE VOIS ?! MAIS À QUELLE VITESSE IL FAIT TOURNER ÇA ?!!

OH NON...
JE CROIS QUE JE CASSERAIS TOUT...
JE NE SUIS PAS FAIT POUR LES FORAGES.

ガクン…
ハァ
ハァ…
ボタ…
ボタ…
ブシュウ
ギャイイイン
!!!
AAARGH !!
UNE PETITE ERREUR DE JUGEMENT, ET...
C'EST LA MORT !
……!!!
ドシュ!!

ドサ…

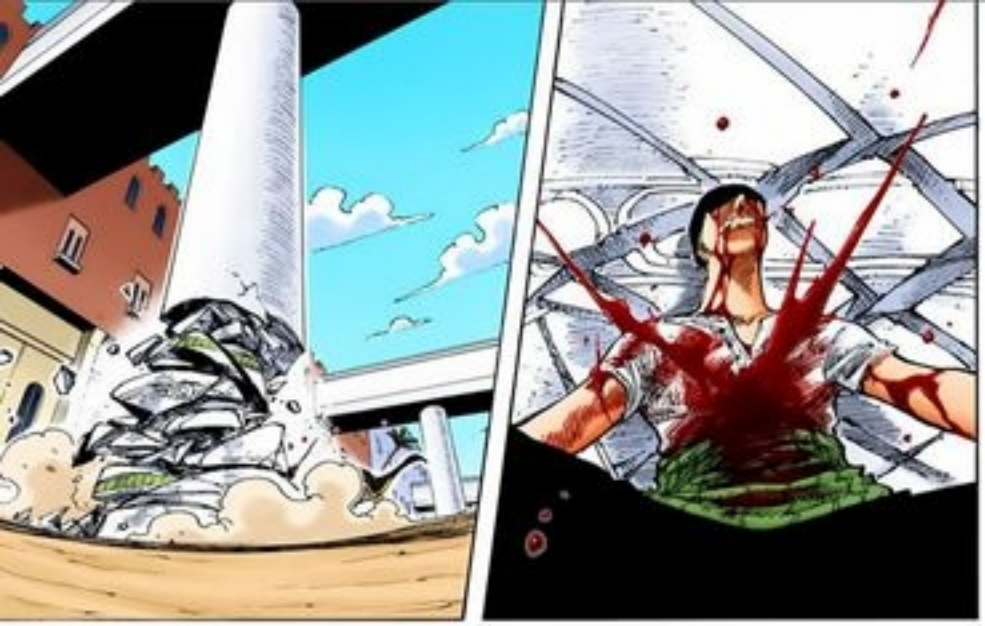
……

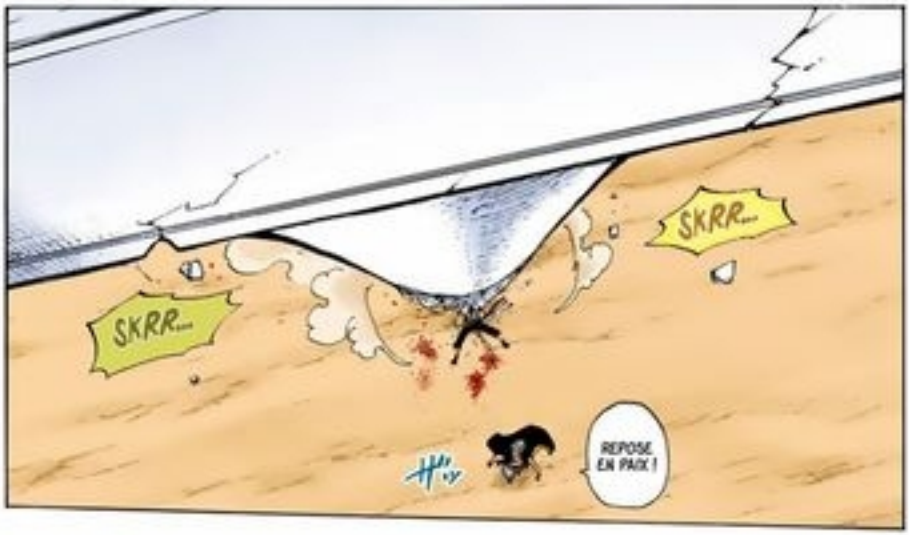
SLURP...
HUMPF...

!!!
ON DIRAIT QUE TU RESPIRES ENCORE...

QU'ESPÈRES-TU FAIRE SANS TES SABRES ?
JE REFUSE DE RESTER LE DOS TOURNÉ !!

SPAR
BREAK!
!!!




SKRR...
SKRR...
REPOSE EN PAIX !

ドガ
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
LES PIERRES N'ÉTAIENT PAS DE MON CÔTÉ, AUJOURD'HUI...

ドーン!!
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

……
J'ESPÈRE QU'ILS VONT BIEN, TOUS…
ガッ…
クル…
ば
!!!
ん!!

.....
JE CROIS PLUTÔT... QUE J'AI SU OÙ ILS NE TOMBERAIENT PAS...
JE LES AURAI... ÉVITÉS ?! NON...
COMMENT FAIS-TU POUR TENIR DEBOUT APRÈS CE QUE JE T'AI INFLIGÉ... AURAIS-TU RÉUSSI À ÉVITER TOUS CES GRAVATS ?!
ドクン...
JE LE SENS !!
ILS SONT SOUS CES PIERRES...!
ドクン...
ドクン...
MES SABRES...
ドクン...
ドクン...
JE N'ENTENDS QUE LES PULSATIONS ASSOURDISSANTES DE MON CŒUR... J'IMAGINE QUE C'EST ÇA, ÊTRE AU SEUIL DE LA MORT.
J'AI DÉJÀ RESSENTI ÇA AUPARAVANT... C'EST COMME SI TOUT ÉTAIT CALME AUTOUR DE MOI...
ドクン...
QU'EST-CE QUE TU FOUS ?!
ガラ...

ドクン
COMME UNE RESPIRATION...
ドクン...
QUAND LES PIERRES SONT TOMBÉES SUR MOI, J'AI SENTI LEUR PRÉSENCE... COMME SI ELLES ÉTAIENT VIVANTES...
OU PLUTÔT, NON, PAS UNE PRÉSENCE... MAIS QUELQUE CHOSE DE PLUS DISTINCT...
!
ET LA TERRE AUSSI...
ALORS C'EST ÇA ?
DE LA MÊME FAÇON QUE LES ARBRES RESPIRENT...
LA RESPIRATION... DES PIERRES...
ドクン...
NE RIEN TRANCHER... IL S'AGIRAIT DONC DE SENTIR LES CHOSES RESPIRER ?!
EST-CE QUE C'EST ÇA, LE POUVOIR DE FENDRE L'ACIER ?!!
ドクン...
"ÉCOUTE-MOI BIEN... IL EXISTE EN CE MONDE DES SABREURS CAPABLES DE NE RIEN TRANCHER."

APRÈS AVOIR REÇU TOUTES MES ATTAQUES ET PERDU AUTANT DE SANG... COMMENT PEUX-TU ÊTRE ENCORE VIVANT ?!
COMMENT FAIS-TU ?!

JE VAIS EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES AVEC TOI...
ドクン...
JE L'ENTENDS... LA RESPIRATION DE SON CORPS D'ACIER...
ドクン...ドクン
ハ!
ドクン...

ストン...
POL

ゆら,

ズバッ
MA VOLONTÉ SE TRANSMET À MON SABRE...

JE DOUTE QUE TU PUISSES CONTRER MES ATTAQUES AVEC UN SEUL SABRE.
オオオ...
ドクン...
RESTE À SAVOIR SI J'AI VRAIMENT LA CAPACITÉ DE TRANCHER L'ACIER...
ドクン
TECHNIQUE SPÉCIALE...
PRÊT À MOURIR ?
ドクン...
CA NE FAIT RIEN.
JE NE CHERCHE PLUS À ME DÉFENDRE...
** LA DANSE DU LION !
* À UN SABRE...!
SPURT!
ATOMIC
SPURT!!
SHISHI SONSON!**
オオ...
ITTORYU IAI...!*

TU AS TOUTE MA GRATITUDE.
JE PEUX DEVENIR PLUS FORT ENCORE.
À suivre.

ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda
All rights reserved.
First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Monaco, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, Sarl, France

Édition française
Traduction : Djamel Rabahi
Correction : Thomas Lameth
Lettrage : Bakayaro

© 2013, Éditions Glénat
Couvent Sainte-Cécile – 37, rue Servan – 38000 Grenoble
EAN : 9782331013799
ISSN : 1253-1928
Dépôt légal : juin 2013

www.glenatmanga.com

Avec le soutien du
CNL
Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr